



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

Save
the date

LES EXPOSITIONS 2023

Un vent venu d'Amérique souffle sur *Les Franciscaines* !

L'année débute avec **Esprit Pop es-tu là ?**, évocation des années Pop et de ses artistes iconiques, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, William Klein,... Une plongée dans la Pop Culture et le psychédélisme, qui nous interroge sur l'héritage des années 60. En clin d'œil aux années Pop, l'exposition consacrée à André Hambourg révèle le New-York des années 1970 avec ses dessins jamais exposés.

Au printemps, *Les Franciscaines* accueille une exceptionnelle rétrospective **Irving Penn**. Une présentation inédite de l'intégralité du fond de la Maison Européenne de la Photographie (MEP), rassemblant plus de cent tirages originaux révélant l'œuvre du photographe à travers ses portraits de célébrités ou d'inconnus, du monde de la mode et de ses natures mortes.

À l'été, vient le tourbillon du jeu et de la fascination des casinos. **Faites-vos jeux !** nous entraîne de Monte-Carlo à Deauville jusqu'à Las Vegas. Casinos de légendes, tapis verts, lieux mythiques, suspens insoutenable, personnalités flamboyantes... Une exposition originale avec 200 œuvres inspirées par le hasard, la chance, la fortune, le luxe et le destin.



Roy Lichtenstein, *Vicky, I thought I heard your voice*, Collection Carmignac
© Estate of Roy Lichtenstein New York / Adagp, Paris, 2022

ESPRIT POP, ES-TU LÀ ?

28 janvier > 25 juin 2023

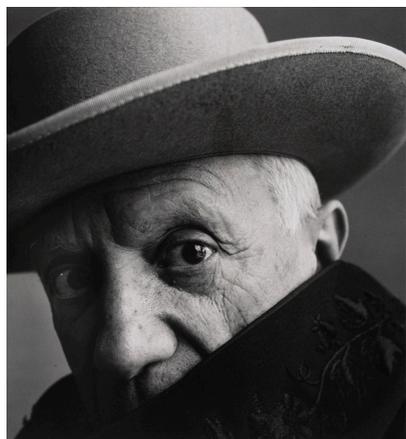
Commissariat : Thierry GRILLET, essayiste, écrivain est aussi Fellow Associate à la fondation Ideas and imagination de la Columbia University (New-York).

Une exposition plonge dans les années Pop qui continuent de nous inspirer.

Esprit Pop, es-tu là ? ressemble ainsi à une « séance spirite », un rituel qui consiste à entrer en contact avec les mânes des ancêtres « pop » : Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Alain Jacquet, William Klein, Philippe Druillet (pour la BD),... pour mesurer ce qui demeure et se perpétue chez Valérie Belin, Nina Childress, le street artist Shepard Fairey ou le photographe Matt Henry.

L'exposition pose un regard, soixante ans après, sur cette société dite, parfois avec ironie, « heureuse », afin de mieux comprendre ce qui ferait défaut à la nôtre mais aussi d'éprouver un peu de l'euphorie et de cette rage à lancer l'esprit en avant, caractéristiques de l'époque.

Musée André HAMBourg - Niveau 2



Irving Penn, *Picasso (1of 6)*, Cannes, 1957 -
Collection MEP © The Irving Penn Foundation

CHEFS-D'ŒUVRE D'IRVING PENN (1917-2009)

4 mars > 28 mai 2023

Commissariat : Simon BAKER, Directeur de la MEP
En collaboration avec la Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris

Pour la première fois, présentation de l'intégralité de la collection de photographies d'Irving Penn de la Maison Européenne de la Photographie.

Portraits, natures mortes, nus, photos de mode... L'exposition nous emmène à la découverte du parcours artistique hors-norme d'Irving Penn (1917-2009). Des années 1940 à 2007, de ses premiers voyages (Mexique, Italie, Pérou...) aux célèbres portraits de Cocteau, Colette et Picasso, associés à la série de portraits en pied des métiers de Paris, le parcours rassemble plus de 100 tirages originaux. Une occasion unique pour découvrir l'univers et les séries singulières de l'un des plus grands photographes du XX^e siècle.

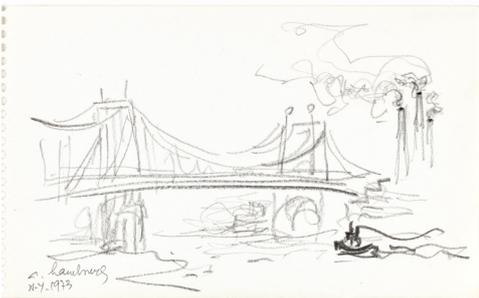
Cour des expositions



Cornelis de Vos, *Joueurs et courtisanes sous une tente*, 1635, Musée Picardie, Amiens



Tony Cragg, *Pan (Dice)*, 1999, Musée d'art moderne et contemporain de Saint Etienne, Métropole
© Adagp, Paris, 2023 Amiens / photo Yves Bresson



André Hambourg, *New-York, le grand beau pont*, Dessin, 1973, Donation André Habourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines



André Hambourg, *Les mouettes sur le vieux bassin*, huile sur toile, 1963, Donation André Hambourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines

FAITES VOS JEUX

24 juin > 17 septembre 2023

Commissariat : Sébastien GOKALP, conservateur en chef du patrimoine

Une exposition pluridisciplinaire sur le monde des casinos : lieux mythiques, suspens insoutenable, jeux, personnalités flamboyantes... Les représentations d'un univers où le hasard, la chance, la fortune, le luxe et le destin se rencontrent.

Peintures historiques, modernes, œuvres d'art contemporain, jeux exceptionnels, extraits de séquences célèbres, documents historiques,... Plus de 200 œuvres d'institutions publiques ou privées pour un parcours scientifique et ludique dans un monde fascinant et secret.

Des riches heures des casinos de la côte Normande à James Bond, de Deauville à Las Vegas, des cartes à jouer aztèques en peau aux jeux en ligne, des scènes de genre de l'époque moderne aux roulettes de Ben en passant par les Surréalistes et Fluxus, c'est un voyage dans l'une des passions les plus folles de l'humain, celle du jeu.

Des prêts majeurs : Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Musée d'art moderne et contemporain de Genève, BnF, Musée du Louvre, Musée des beaux-arts de Rennes, FRAC Ile-de-France, Maison de Balzac, Musée français de la Carte à Jouer, Musée d'art moderne et contemporain de Saint Etienne, Musée Tomi Ungerer, galeries et collectionneurs privés,...

Cour des expositions

LE MUSÉE ANDRÉ HAMBOURG

New York 1970, dessins d'André Hambourg

28 janvier > 25 juin 2023

Commissariat : Annie MADET-VACHE, Directrice du musée des Franciscaines, spécialiste d'André Hambourg et Historienne de l'art.

Le Pop Art est parti d'Europe vers les Etats-Unis pour se nourrir de nouvelles inspirations. André Hambourg s'est aussi inspiré du New-York des années 70.

Dessinateur compulsif, André Hambourg y crayonne des scènes insolites mais aussi ses lieux et monuments emblématiques : Central Park, le Manhattan bridge, la statue de la Liberté,... Plus de 50 croquis et un ensemble de dessins issus des 3600 pièces de la collection d'œuvres graphiques d'André Hambourg témoignent de la faculté de l'artiste à « croquer » le monde qui l'entoure.

Le grand bestiaire d'André Hambourg

8 juillet > 31 décembre 2023

Maintes fois représentés par l'artiste, les animaux sont dévoilés dans un parcours mettant en scène un improbable bestiaire !

Chats, oies ou chèvres peuplent ses toiles. Ses voyages enrichissent ce bestiaire avec des zébus de Côte d'Ivoire, des chevaux de Central Park ou des mouettes du bassin d'Honfleur. Si certains animaux forment le sujet principal de l'œuvre, pour d'autres, le peintre joue à les dissimuler. Ici une poule dans l'ombre d'un feuillage, là un petit chien se cache derrière les jambes de son maître. Les œuvres de l'artiste y côtoient celles d'autres peintres et dessinateurs, issues des collections des Franciscaines et de prêts extérieurs.

CONTACT PRESSE

Marie-Dominique Dubois
md.dubois@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

Agathe Girod-Roux
a.girod-roux@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 6 87 32 33 45



www.lesfranciscaines.fr