LES FRANCISCAINES DEAUVILLE

Offre pour les groupes 2023

LES FRANCISCAINES DEAUVILLE

Les Franciscaines - Deauville
145 B, avenue de la République
14800 Deauville

Contact
mediation@lesfranciscaines.fr
02 61 52 29 32 / 06 86 78 03 17

LES FRANCISCAINES - DEAUVILLE

Dans un bâtiment remarquable du patrimoine deauvillais, investi depuis 1878 par la Congrégation des sœurs Franciscaines, se situe un lieu de culture permanent et unique. À la croisée des innovations, associant musée, théâtre, et médiathèque, ce nouvel équipement accueille expositions permanentes et temporaires, spectacles, conférences et ateliers. Ce lieu est aussi doté d'un Fablab, laboratoire de fabrication, donnant accès à des outils de fabrication numérique.

SOMMAIRE

1. Visites..... p. 4
2. Expositions ..... p. 4
3. Conférences ..... p. 7
4. Fablab ..... p. 9
5. Services ..... p. 10
6. Informations pratiques ..... p. 11

MODALITÉS D'ACCUEIL

POUR LES VISITES

Toutes les visites en groupe doivent êtres accompagnées d'un guide. Vous pouvez :

- **Réserver une visite guidée** avec un médiateur des Franciscaines. Pour le confort de chacun et la qualité de nos prestations, les visites guidées se font avec un audiophone. Ce matériel est désinfecté après chaque utilisation.
- **Faire une visite autonome** avec votre propre guide-conférencier (titulaire d'une carte professionnelle en cours de validité). Dans ce cas, le groupe doit s'acquitter du droit de parole de 125€ et être équipé d'audiophones.

Pour assurer votre sécurité et celles des personnes qui vous accueillent, toutes les mesures sanitaires et un entretien renforcé des espaces sont mis en place.

POUR LE FABLAB

Il est obligatoire de respecter les règles de sécurité du FabLab, dictées par la FabManager et les agents des Franciscaines.

Le FabLab est accessible aux visiteurs **à partir de 8 ans** pour des raisons de sécurité. Toute personne inscrivant un enfant qui n'a pas l'âge requis s'expose au risque de se faire refuser l'accès aux ateliers.

La jauge maximum de l'atelier est de 10 personnes.

VISITES 1

Réserver une visite commentée, c'est profiter d'une expérience vivante et interactive des expositions en compagnie d'un médiateur qualifié. Les visites proposées aux Franciscaines comprennent une introduction sur l'historique et le projet du lieu. Les tarifs incluent la location d'audiophones et les billets d'entrée.

Visite guidée ou atelier	Le Grand Bestiaire d'André Hambourg	Planches Contact	*Dans l'intimité de Marcel Gromaire*	Visite Patrimoniale	Atelier FabLab
Tarif par médiateur mobilisé	150€	180€	150€	150€	150€
Durée	1h30	1h30	1h30	1h	1h30
Jauge maximale*	15 personnes	15 personnes	10 personnes	25 personnes	10 personnes

* Au-delà de la jauge maximale et en accord avec le médiateur, il est possible d'accepter des personnes supplémentaires dans un groupe au tarif de 15€ par personne.

De 1 à 25 personnes
Durée : 1h à 1h30 | Tarif : 150€ à 180€

Restez pour la journée !

Si vous réservez des visites commentées de deux expositions différentes dans la même journée, la deuxième visite est proposée au tarif réduit de 100€ par médiateur mobilisé (durée 1h).

EXPOSITIONS 2

André Hambourg, L'arbre mauve (titre d'usage) ; Au printemps à Englesqueville (2e titre), 1987, Donation Nicole et André Hambourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines © ADAGP, Paris 2023

LE GRAND BESTIAIRE D'ANDRÉ HAMBOURG

JUSQU'AU 7 JANVIER 2024

Les animaux de compagnie ont toujours été présents dans la vie d'André Hambourg. Des chats, des chiens, des oiseaux, et dans la maison de Normandie, des poules et des chèvres viennent également peupler ses toiles. Au fil de ses voyages, viendront s'ajouter des zébus en Côte d'Ivoire, des chevaux à Central Park, ou encore des mouettes au-dessus du bassin d'Honfleur.

Animaux de labeur ou de compagnie trouvent tous grâce aux yeux d'André Hambourg. Maintes et maintes fois dessiné, très souvent peint, nous retrouvons cet improbable bestiaire rassemblé pour la première fois au cœur des Franciscaines, sur les deux niveaux du musée André Hambourg. Les œuvres de l'artiste y côtoient celles d'autres peintres et dessinateurs, issues des collections des Franciscaines et de prêts extérieurs.

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 150€

© Elina Brotherus pour Planches Contact 2023

PLANCHES CONTACT

Festival de photographie de Deauville

21 OCTOBRE 2023 > 7 JANVIER 2024

Planches Contact propose, chaque année, une exploration de la Normandie à travers la photographie contemporaine. Pour cette 14e édition, l'objectif de Planches Contact est encore une fois le soutien à la création à travers un programme de résidences basées à Deauville. Point de départ d'une exploration identitaire du territoire, tout autant que de recherches personnelles et de questionnements des photographes liés à l'environnement, tous ayant comme décor et champs d'investigation la Normandie, de Dieppe au Mont-Saint-Michel, du littoral aux terres intérieures. Cette année encore, les artistes invités ont été encouragés à rechercher des nouvelles façons de regarder et de restituer le réel.

Retrouvez aux Franciscaines les travaux de : Carlo Lombardi, Isabelle Scotta, Julia Lê, Margot Wallard, Max Pam, Olivier Culmann, Olivier Goy, Ousmane Goïta et Sidonie Van den Dries.

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 180€

Marcel GROMAIRE, Marcel Gromaire et ses petits-enfants, 1954
Encre et aquarelle sur papier, Collection particulière, © D.R. / Illustria
© Adagp, Paris, 2023

DANS L'INTIMITÉ DE MARCEL GROMAIRE

30 SEPTEMBRE 2023 > 7 JANVIER 2024

Puissant, sculptural sont des adjectifs souvent employés pour qualifier le travail de Marcel Gromaire (1892-1971). Si le cubisme intéresse un temps le peintre, parce qu'il structure les corps et les compositions, Gromaire préfère retenir les leçons de Cézanne de la synthétisation des formes.

Cette exposition choisit d'explorer un pan méconnu de l'œuvre de Gromaire. Issu d'une collection dans la descendance de l'artiste, cet ensemble présente des œuvres intimes, qui mettent en scène ses proches dans leurs occupations quotidiennes, mais présente aussi l'artiste au travail. Mêlant représentations de la maison familiale et de la côte fleurie, dessins, peintures et gravures nous entraînent dans l'univers personnel de Marcel Gromaire.

10 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 150€

© François Louchet

VISITE HISTORIQUE ET PATRIMONIALE

Découvrir *Les Franciscaines*, c'est découvrir une partie de l'histoire de Deauville. Un bond de 150 ans en arrière vous plongera dans ce qui était alors un orphelinat. En tendant l'oreille, et avec un peu d'imagination, vous entendrez le bavardage des sœurs dans le jardin du cloître, la mélodie des psaumes dans la chapelle et le tintement des cuillères dans ce qui était déjà un réfectoire. Puis retournez au présent pour explorer le nouveau projet conçu par l'architecte Alain Moatti et comprendre le fonctionnement d'un centre culturel unique lors d'une promenade rythmée par les livres et les œuvres d'art.

25 personnes maximum | Durée : 1h | Tarif : 150€

ZAO WOU-KI LES ALLÉES D'UN AUTRE MONDE

2 MARS > 26 MAI 2024

Zao Wou-Ki, *Hommage à Claude Monet*, 1991, huile sur toile © ADAGP, Paris, 2023

Zao Wou-Ki offre un merveilleux exemple de ce qu'un homme peut apporter à l'humanité quand il réussit à construire sa personnalité et la création qui en découle en faisant se rencontrer et vivre en lui-même des traditions culturelles forts différentes. En l'occurrence, celles de la Chine et de l'Occident.

Sensible à tous les arts, il explore au cours de sa vie de très nombreuses techniques de création. Le parti pris de cette exposition réunit, pour la première fois, toutes les formes de création : peinture, dessin, aquarelle, poésie, porcelaine et tapisserie.

Plus d'une centaine d'œuvres créées durant les trente dernières années de la vie du Maître prennent place au cœur d'un parcours exceptionnel au sein duquel on retrouve l'œuvre monumentale *Hommage à Claude Monet*, dont il était un fervent admirateur. Une belle façon d'annoncer la prochaine édition du festival Normandie Impressionniste..

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 180€

Robert Capa, *Racetrack* (détail), août 1951, Deauville, France
© Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos

ROBERT CAPA, photoreporter

25 MAI > 12 OCTOBRE

A l'occasion du 80ème anniversaire du débarquement des Alliés en Normandie, *Les Franciscaines* présente le reportage historique de Robert Capa réalisé sur les plages normandes.
De la centaine de photographies prises le 6 juin 1944 à Omaha Beach, il ne reste que onze images, granuleuses, floues, surexposées et pourtant légendaires !

Capturées au plus près des combats, sur l'un des points chauds du Jour-J, elles donnent la mesure de l'angoisse et du courage des soldats alliés. L'exposition présente aussi de nombreux vintage, objets et photographies de ce photoreporter de légende qui passa deux semaines à Deauville en 1951 à la demande de la célèbre revue américaine « Holiday Magazine ».

15 personnes maximum | Durée : 1h30 | Tarif : 150€

Réservation Visites : mediation@lesfranciscaines.fr 02 61 52 29 32

CONFÉRENCES

NOUVEAUTÉ ! 3

Envie d'approfondir vos connaissances sur Deauville, l'art ou la littérature ? Le service médiation vous propose des conférences d'une heure sur des thématiques variées.

50 personnes maximum | Durée : 1h | Tarif : 180€ par groupe de 25 personnes

Frères SÉEBERGER, Frères, *Mlle Suzy Solidor, Deauville*, août 1927, tirage argentique d'époque

Histoire de Deauville à travers les femmes

De Sophie Arnould à Anne d'Ornano en passant par la Princesse Troubetzkoï ou la baronne d'Erlanger, découvrez ces femmes qui ont laissé sur l'histoire de Deauville une empreinte durable ou éphémère. Visiteuses express ou habituées, leurs différents parcours permettront à Emmanuel Causse, médiateur culturel aux Franciscaines, de délier le fil d'une histoire de Deauville inédite.

Portrait du duc de Morny, non daté, peinture

Voyage dans le Deauville Impérial

1859, Deauville n'est alors qu'un modeste village de 110 habitants implanté sur le Mont Canisy, six ans plus tard ce nombre est multiplié par dix. Emmanuel Causse, médiateur culturel aux Franciscaines, vous propose un voyage dans le temps pour comprendre comment des marais désertés deviendront en quelques années le haut lieu de villégiature de l'aristocratie impériale.

À l'aide des archives des Franciscaines vous découvrirez les acteurs de cette métamorphose, mais aussi l'urbanisme et l'architecture de cette ville nouvelle.

SEM (dit), GOURSAT Georges, *Deux hommes dansant*, *1927, Pochoir sur papier*

L'âge d'or de Deauville : plaisirs et extravagances au cœur des années folles.

Véritable objet de fascination devenu synonyme de plaisirs, d'élégance et d'argent cosmopolite, Deauville devient après la première guerre mondiale une étape obligée du calendrier mondain. Célébrités, industriels, aristocrates, artistes et aventuriers se retrouvent le temps de quelques semaines dans un décor néo-normand témoin d'un siècle en pleine ébullition.
Emmanuel Causse, médiateur culturel, vous transporte un siècle en arrière, dans le Deauville extravaguant des années folles.

Filip DUJARDIN, *D'ville*, 2021, tirage sur papier

Rêves d'idéal dans l'art et la littérature

Sébastien Boulais, médiateur culturel, vous emmène en Arcadie, à Babel ou encore en Utopie. De nombreuses sculptures se sont constituées des terres rêvées, lointaines dans le temps ou dans l'espace, où règnent l'harmonie sociale et la paix infinie. Cet imaginaire a donné naissance à des projets littéraires puis architecturaux, surtout au 17e et 19e siècle, et les villes d'eaux de la Côte fleurie sont un très bon exemple de cette traduction dans la pierre d'un idéal séculaire.

Georg ARSENIUS, *Portrait de cheval*, 1892, huile sur toile

Des animaux et des hommes, iconographie d'un dialogue des espèces

D'Esope à George Orwell en passant par La Fontaine, de saint François sermonnant les oiseaux aux chimères de Bosch, du serpent de la Genèse aux Houyhnhnms de Jonathan Swift, la littérature et les arts dans son sillage donnent une place de choix à l'animal. Sébastien Boulais, médiateur culturel, vous emmène sur le chemin des artistes qui dialoguent avec les animaux.

Nadine JESTIN, 2020, photographie numérique

De Walpole à Murnau : comment le gothique a façonné nos peurs

Le gothique est un genre littéraire britannique puis états-unien qui a profondément marqué l'imaginaire fantastique. Des lettres, c'est un mouvement qui a éclos dans la peinture et la sculpture, et s'est sublimé au cinéma : expressionnisme, monstres Universal, Hitchcock et bien d'autres encore héritent de ce lointain ancêtre que Sébastien Boulais, médiateur culturel, vous fera (re)découvrir.

FABLAB 4

QU'EST CE QUE LE FABLAB ?

Atelier partagé autour des pratiques numériques, le FabLab des Franciscaines rassemble dans un même espace des machines à commande numérique (découpeuse laser, imprimantes 3D, brodeuse numérique...) et des outils de fabrication traditionnels.

Le mot FabLab est une contraction de Fabrication Laboratory, qui signifie Laboratoire de Fabrication. Installé au 2ème étage des Franciscaines, il constitue un lieu-outil collectif pour apprendre, mais aussi pour expérimenter, partager et s'amuser.

ATELIER DE FABRICATION NUMÉRIQUE

De la fabrication d'objets, en passant par les pratiques sonores et la personnalisation textile, découvrez les nombreuses pratiques du FabLab.

- Musique électronique, mixage et montage sonore
- Design textile (flocage et broderie numérique)
- Personnalisation de mugs
- Initiation à la photographie argentique
- Graphisme et techniques de l'impression (gravure, tampons, sérigraphie, mise en page)

INITIATION AUX MACHINES À COMMANDE NUMÉRIQUE

Des temps d'expérimentation au Fablab pour apprendre à utiliser les machines à commande numérique et comprendre les bases de la conception assistée par ordinateur.

- Impression 3D
- Usinage laser
- Fraisage numérique
- Découpe 2D
- Dessin numérique
- Modélisation 3D

Réservation Fablab : fabmanager@lesfranciscaines.fr 02 61 52 29 44

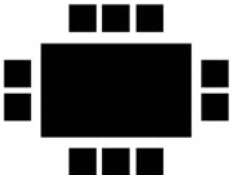
SERVICES 5

LE RÉFECTOIRE

Installé au cœur des Franciscaines, Le Réfectoire propose des repas et collations tout au long de la journée. Si vous souhaitez vous restaurer avant ou après votre visite ou simplement profiter d'un goûter, merci de nous le préciser lors de votre demande de réservation afin que nous vous mettions en contact avec l'équipe du Réfectoire.

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La Librairie-Boutique est en accès libre durant les heures d'ouverture des Franciscaines.
Elle présente une sélection renouvelée d'ouvrages et d'objets en lien avec la programmation culturelle, les expositions et les collections, autour de thèmes tels que la peinture, la photographie, la sculpture, le cheval, Deauville et la Normandie…



LOCATION DE SALLES DE TRAVAIL

Les Franciscaines proposent la location de salles de travail pour les particuliers, associations ou entreprises, ainsi que la mise à disponibilité de salles d'expositions, du Cloître ou de la Chapelle pour l'organisation de vos évènements.

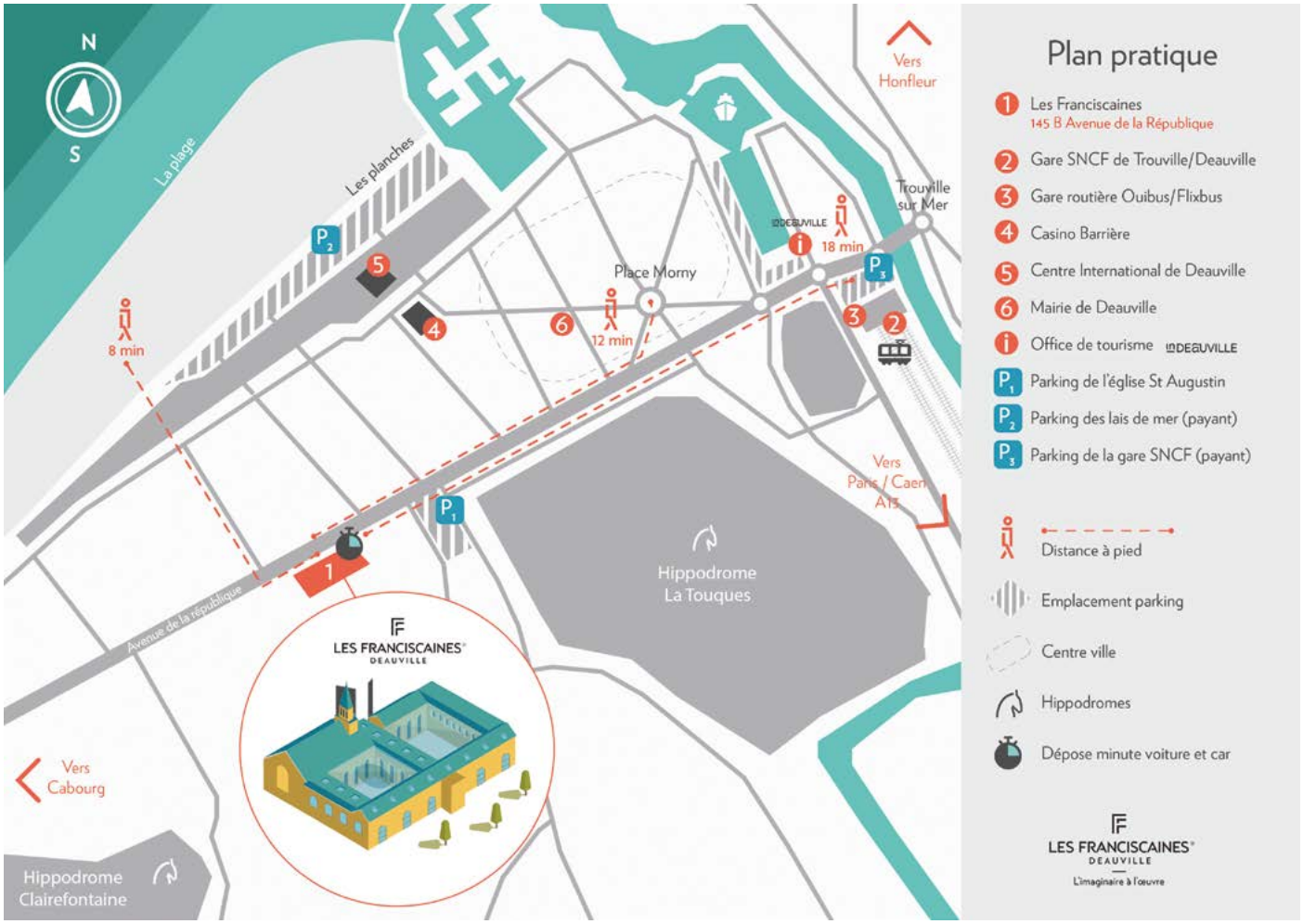
Merci de contacter Rachel Brainin, responsable du développement commercial et des partenariats : **conseilmice@lesfranciscaines.fr**

ESPACES ACCESSIBLES POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte (extérieure et intérieure) des Franciscaines.

À bientôt

INFORMATIONS PRATIQUES 6



Contacts

Service Médiation
Du mardi au dimanche de 10h30 à 18h
Par téléphone au 02 61 52 29 32
Par e-mail à l'adresse mediation@lesfranciscaines.fr

FabLab
Solène Charton - FabManager
Par téléphone au : 02 61 52 29 44
Par e-mail à l'adresse: fabmanager@lesfranciscaines.fr

Réservation

Toute visite, atelier ou conférence doit faire l'objet d'une réservation au minimum un mois avant la date de votre visite.
Un échange avec un membre des services Médiation ou FabLab permettra de définir vos besoins pour la visite et les modalités de votre venue.
Une visite libre d'une exposition peut également être réservée en complément d'une autre prestation. La visite libre complémentaire est proposée à un tarif réduit pour les groupes à partir de 10 personnes.

Accès

Adresse : 145 B, avenue de la République 14800 Deauville.

Horaires : ouverture au public de 10h30 à 18h30, fermeture le lundi

Dépose-minute pour les bus devant l'établissement, puis stationnement sur le parking de la Gare. Les autres véhicules peuvent se garer sur les parkings des Lais de mer et de l'église Saint-Augustin.

Pour des raisons de sécurité, les sacs ne sont pas autorisés dans l'enceinte des Franciscaines, merci de les laisser dans votre bus ou votre véhicule.

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Les Franciscaines - Deauville
145 B, avenue de la République
14800 Deauville
+ 33 (0)2 61 52 29 32

lesfranciscaines.fr
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux