

FF | LIVRES #20 & MUSIQUES



Dossier
de
presse

FESTIVAL LITTÉRAIRE DE DEAUVILLE

VEN. 5 > DIM. 7 MAI 2023

LES FRANCISCAINES

Ch. Berberian



Festival Livres & Musiques 2022 © Brassy Emma

LIVRES ET MUSIQUES 2023

FESTIVAL LITTÉRAIRE DE DEAUVILLE

20^e Édition

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE,
EN DEUX TEMPS

QUI...

VENDREDI 7 AVRIL, AU C.I.D

...amplifie le rayonnement et la mobilisation des collégiens et lycéens normands pour le Prix des Ados, avec 6100 votants et 3654 participants à la remise du prix.

VENDREDI 5, SAMEDI 6, DIMANCHE 7 MAI, AUX FRANCISCAINES - DEAUVILLE

... invite à retrouver 4 lauréats du prix Livres et Musiques Deauville

... rend hommage à Bob Dylan. Premier artiste majeur de la scène musicale à recevoir le prix Nobel de littérature (2016)

... propose deux créations inédites sous forme de conférences musicales :

- > Les petites et grandes musiques de Marguerite Duras
- > Carte Blanche au groupe Terrenoire

...invite Michel Bussi, écrivain, inspiré par la musique et la chanson.

Les mots de la musique & La musique des mots

« S'il n'y a pas de musique dans les livres, il n'y a pas de livres »
Marguerite Duras

Chaque printemps, depuis 2004, Deauville accueille les auteurs inspirés par la musique et les musiciens passionnés par la littérature. Lors du Festival littéraire Livres & Musiques la ville célèbre, chaque printemps, les mots de la musique et la musique des mots. Livres & Musiques invite les auteurs dont l'écriture accorde une place essentielle à la musique et les musiciens dans leur relation aux livres.

Ce Festival se déroule en deux temps : avec Le Prix des Ados, remis en avril, Livres & Musiques se distingue par la place déterminante qu'il offre au jeune public et à l'éducation artistique à travers les journées scolaires et la double cérémonie du Prix des Ados de Deauville. Organisée avec le soutien des espaces culturels Leclerc, cette remise de prix rassemble à Deauville 3 000 collégiens et lycéens, parmi 6100 élèves participants au vote, scolarisés dans toute la Normandie.

En mai, le temps d'un grand week-end, romanciers, biographes, illustrateurs et auteurs de BD, auteurs jeunesse, écrivains-chanteurs et virtuoses écrivains, ... se retrouvent à Deauville pour des lectures musicales, des concerts littéraires et des rencontres singulières et inédites explorant les rebonds entre écriture et musique.

Un Jury d'écrivains et de musiciens, présidé par Jérôme Garcin, décerne depuis 2004 le Prix Livres & Musiques de Deauville qui récompense un roman inspiré par la musique. Jean Echenoz, Pascal Quignard, Virginie Despentes, ... furent parmi les lauréats.

Ce Jury est rejoint en 2023 par Nathacha Appanah et Philippe Delerm, écrivains qui aiment la musique, que nous sommes ravis d'accueillir.

Depuis 2021, le Festival Livres & Musiques a changé de dimension en se déployant dans les espaces des Franciscaines. Ce nouvel équipement culturel de Deauville, associant et partageant de manière innovante, médiathèque, musée et salle de spectacle rend encore plus perceptible la proximité entre les livres et la musique.

Philippe Augier
Maire de Deauville
Président des Franciscaines



Festival Livres & Musiques 2022, Julie Bonnie et Clara Ysé s'entretiennent avec Philippe Normand © Naiade Plante

FESTIVAL LIVRES & MUSIQUES

Pour la 20^e édition de ce rendez-vous littéraire et souligner son édition anniversaire, le Festival Livres et Musiques invite d'anciens lauréats du Prix Livres & Musiques tout au long des trois jours de programmation.

SOMMAIRE

1. La programmation	p. 4
2. Les ateliers jeunesse	p. 12
3. Un festival engagé	p. 13

INFOS PRATIQUES

Vendredi 5 mai : 10h30 > 22h

Samedi 6 mai : 10h30 > 22h

Dimanche 7 mai : 10h30 > 22h

Toute la programmation : festivallitterairedeauville.fr/fr

Les artistes invités

Auteurs

Lauréats du prix Livres et Musiques

Hommage à Jean Echenoz (2006)
Colette Fellous (2010)
Valentine Goby (2008)
Stéphane Heaume (2012)

Ecrivains et illustrateurs

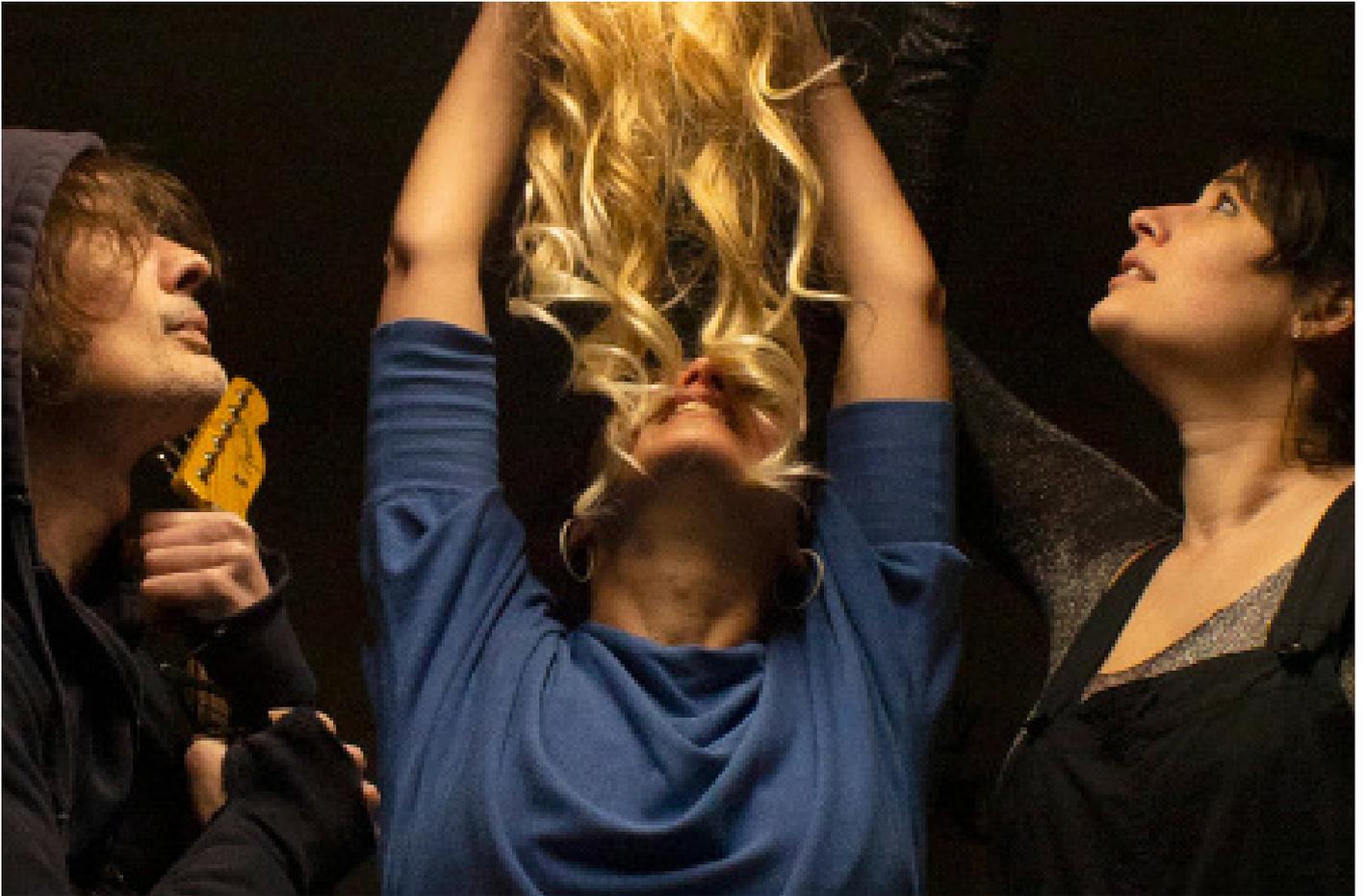
Natacha Appanah
Yves Aublet
Charles Berberian
Michel Bussi
Belinda Cannone
Philippe Cassard
Arnaud Cathrine
Clou
Nicolas Comment
Michel Crepu
Philippe Delerm
Agnès Desarthe
Pierre Ducrozet
Thomas Gabison
Jérôme Garcin
Lilia Hassaine
Stéphane Héaume
Victor Jestin
Philippe Labro
Jacques de Loustal
Angélique Leone

Marie-Françoise Moisy
Christine Orban
Léa Maupetit
Marie Nimier
Jérôme Pélissier
Léonore Queffélec
Vanessa Schneider
Tessae
Bernard Villiot
Emmanuel Vilin

Musiciens et comédiens

Virginia Cambuci
Marie Desgranges
Hélène Francisci
Jeff Hallam
Christian Helgi Beaussier
Léopoldine HH
Pauline Huruguen
Xavier Llamas
Claire Boust
Dominique Pinon
Brisa Roché
Thomas Schaettel
Terrenoire (Raphaël et Theo
Herrerias)

Philippe Thibault
Hélène Tysman
Ney Veras
2 TH



© Gabrielle Garcia

VEN.5
MAI



LA CHAPELLE
11H

Tarif
plein : 15€
Friendciscaines : 8€
Jeune et solidaire : 6€

SPECTACLE TOUT PUBLIC

AGNÈS DESARTHE

LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE

Mise en scène : Marie Desgranges, avec Claire Boust, Marie Desgranges, Philippe Thibault

Une adaptation théâtrale qui met en scène le chaos provoqué par l'arrivée de la plus belle fille du monde dans la classe de trois adolescents, meilleurs amis depuis la maternelle.

Entre rock, rap et chansons, deux comédiennes chanteuses et un comédien musicien, nous transportent dans l'adolescence avec ce récit exalté et haletant. La rentrée a eu lieu depuis déjà deux mois lorsque Liouba Gogol, « la plus belle fille du monde », débarque dans la classe de Sandra Walsler. La petite bande que celle-ci forme avec ses deux amis d'enfance risque de ne pas résister à ce grand bouleversement, car Liouba est belle mais pire, elle est également drôle, modeste et intelligente.

Cette apparition va plonger Sandra dans un océan de questions : Comment survivre à la trahison de ses amis ? Qu'est-ce que la beauté ? À quel moment devient-on adulte ? Pourquoi les adultes détestent-ils tant les enfants ? Autant de questions courageuses et drôles qui interrogent un monde en mutation.c

VEND.5
MAI



LE CLOÎTRE
18H30 -19H30

Entrée libre



LA CHAPELLE
20H30

Entrée libre
sur réservation

RENCONTRE

NICOLAS COMMENT ET MICHEL CRÉPU *GUITAR HEROES, DE LA FASCINATION À L'INSPIRATION*

On doit à leurs passions respectives pour Bob Dylan et Les Rolling Stones, cette rencontre inédite entre deux férus de musique et d'écriture : Nicolas Comment, photographe, romancier et musicien, et Michel Crépu, ancien rédacteur en chef de *La Revue des deux mondes* et des Cahiers de la NRF.

Conversation animée par Michel Troadec,
Journaliste, Responsable du pôle culture du quotidien Ouest-France

A lire : Nicolas Comment, *Dylan, in absentia*, éditions Louison, 2022.
A lire : Michel Crépu, *Only Rock n'roll*, éditions Arléa, 2022.



© Nicolas Comment - Tous droits réservés



© Michel Crépu

19h30 : Cocktail d'ouverture de la 20^e édition de Livres & Musiques

CONCERT - LECTURE

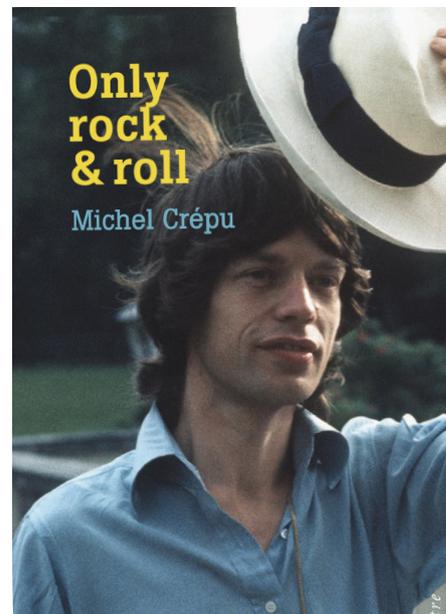
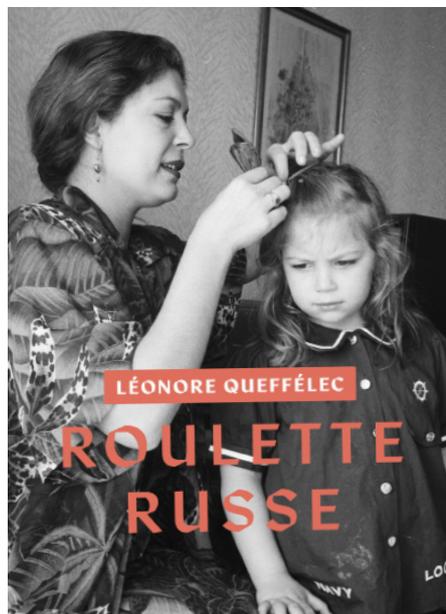
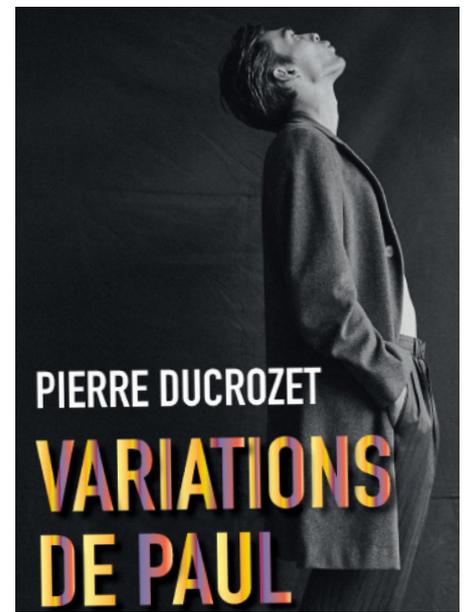
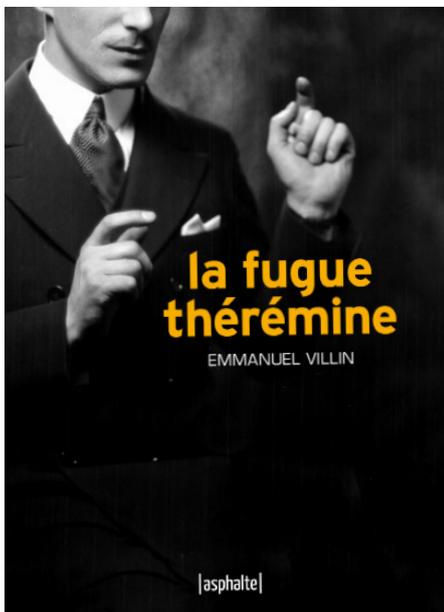
DYLAN, IN ABSENTIA

Avec Nicolas Comment (auteur-compositeur), Brisa Roché (chanteuse), Jeff Hallam (bassiste-contrebassiste)

Sur scène, Nicolas Comment porté par l'ambiance musicale créée par Jeff Hallam et accompagné par la voix de Brisa Roché, artiste américaine, interprète des chansons évoquées dans ce récit et révèle ces trois années de la vie de Bob Dylan (1966-1969)



Dylan in absentia © Juan Clemente 2022



**SAM.6
MAI**



**LE CLOÎTRE
11H - 12H30**

Entrée libre

PRIX LIVRES & MUSIQUES 2023

LA MUSIQUE DES MOTS - TABLE RONDE

Rencontre avec :

Philippe Cassard, *Par petites touches* (Le Mercure de France) ;
Michel Crépu, *Only Rock 'n Roll : avec les Rolling Stones* (Arléa) ;
Pierre Ducrozet, *Variations de Paul*, (Actes Sud) ;
Victor Jestin, *L'Homme qui danse*, (Flammarion) ;
Léonore Quéffélec, *Roulette russe* (Anne Carrière) ;
Emmanuel Vilin, *La fugue Thérémine* (Asphalte),

les auteurs de la sélection du Prix Livres & Musiques de Deauville 2023, pour évoquer comment la musique inspire leurs écrits.

Rencontre animée par **Baptiste Liger**, directeur de la rédaction de *Lire magazine Littéraire*

SAM.6
MAI



LE CLOÎTRE
14H30 -15H30

15H30 -17H30

Entrée libre

CRÉATION LIVRES & MUSIQUES 2023

CARTE BLANCHE À TERRENOIRE

avec Raphaël Herrerias (chant et guitares), Theo Herrerias (chant et machines)

Originaires de Saint-Etienne et adoués par Bernard Lavilliers, avec qui ils ont enregistré la chanson et le clip *Je tiens d'elle*, le duo fraternel de TerreNoire partage les textes qui leur ont donné le goût d'écrire.

Réinventant un merveilleux parlé-chanté, ils nous entraînent dans un tourbillon de mots et d'émotions.



TERRENOIRE © Théo Soyez

LA GRANDE DÉDICACE

Dans le superbe cloître des Franciscaines : rencontres, dédicaces et échanges individuels avec 30 auteurs et illustrateurs, les écrivains du jury et les invités de ce 20^e festival.

Yves Aublet
Charles Berberian
Philippe Cassard
Nicolas Comment
Pierre Ducrozet
Victor Jestin

Jacques de Loustal
Marie-Françoise Moisy
Jérôme Pélissier
Léonore Queffélec
Emmanuel Vilin

et...



© Francesca Mantovani

Nathacha Appanah



© Hélié Gallimard

Philippe Delerm



© Frederic Stucin / Pas

Agnès Desarthe



© DR

Belinda Cannone



© Francesca Mantovani

Arnaud Cathrine



© Éditions Arléa

Michel Crépu



© Renaud Monfourny

Valentine Goby



© Francesca Mantovani

Colette Fellous



© Francesca Mantovani

Jérôme Garcin



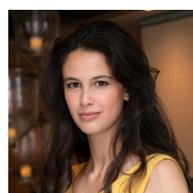
© Benjamin Colombel

Vanessa Schneider



© DR

Christine Orban



© Francesca Mantovani

Lilia Hassaine



© Raphaël Gaillar

Stéphane Heaume



© Francesca Mantovani

Philippe Labro



© Wiktoria Bosc

Marie Nimier

**SAM.6
MAI**



**LA CHAPELLE
16H - 17H30**

**Entrée libre
sur réservation**



**LA CHAPELLE
18H - 19H30**

Entrée libre

LECTURE - MUSICALE

JEAN ECHENOZ RAVEL

Lecture : Dominique Pinon
Piano : Hélène Tysman

Ravel, roman de Jean Echenoz fut lauréat du Prix Livres & Musiques/ Deauville 2006. Dix-sept ans plus tard, il demeure l'un des textes les plus en phase avec l'esprit du festival littéraire de Deauville. Pour cette édition anniversaire, c'est avec Dominique Pinon, comédien et Hélène Tysman, pianiste, eux aussi passionnés par ce roman, que nous pouvons entendre et associer les mots de Jean Echenoz avec les compositions de Maurice Ravel.

Une lecture musicale en forme d'immersion totale à l'intérieur du formidable roman de Jean Echenoz.

A lire : Jean Echenoz, *Ravel*, Editions de Minuit, 2006



© tous droits réservés

© tous droits réservés

REMISE DU PRIX LIVRES & MUSIQUES / DEAUVILLE 2023



© Nâïade Plante

Par Jérôme Garcin, Président du Jury et Philippe Augier, Maire de Deauville, en présence du Jury

HOMMAGE À FRANÇOIS BOTT ET PAUL GIANNOLI

CONVERSATION AVEC LE OU LA LAURÉAT.E 2023

LECTURE D'EXTRAITS DU LIVRE LAURÉAT PAR ANNE-MARIE PHILIPPE.



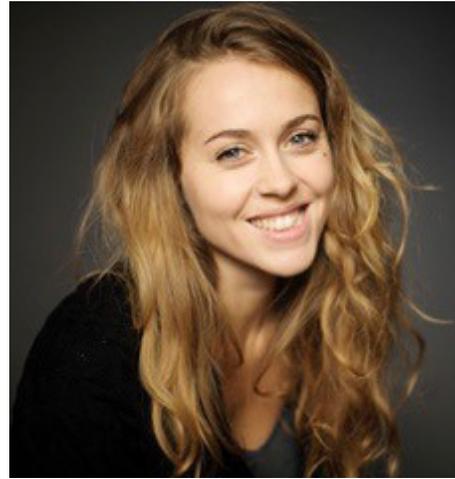
Marguerite Duras © tous droits réservés



© Francesca Mantovani



Léopoldine HH © Jean-Louis Fernandez



Pauline Huruquen © Julian Torres

**SAM. 6
MAI**



**LA CHAPELLE
20H > 21H30**

**Entrée libre
(sur réservation sur
lesfranciscaines.fr)**

LECTURE MUSICALE

COLETTE FELLOUS ET LÉOPOLDINE HH

Les petites et grandes musiques de Marguerite D.

Une création du Festival Livres & Musiques / Deauville 2023

Par Colette Fellous (lecture et commentaires),
Léopoldine HH (lecture, chant et piano),
Pauline Huruquen (voix et piano),
et Philippe Normand (conseiller culturel)

Pour la 20e édition du Festival Livres & Musiques, Colette Fellous, lauréate du Prix Livres & Musiques / Deauville 2010 avec *Pour Dalida* (Flammarion), invente avec Philippe Normand, un concert littéraire autour de l'univers musical de Marguerite Duras.

Marguerite Duras a écrit les paroles de la chanson d'India Song que chantait Jeanne Moreau. Marguerite Duras aimait aussi chanter *Capri c'est fini* et écouter et commenter Schubert.

Léopoldine HH et Colette Fellous revisitent les chansons écrites par Marguerite Duras, les chansons populaires et les compositeurs classiques qu'elle aimait.

A lire : Colette Fellous *Le petit foulard de Marguerite D.*, Flammarion, 2022

**DIM.7
MAI**



**LA CHAPELLE
14H30 - 15H30**



**LA CHAPELLE
15H45 - 16H45**



**LA CHAPELLE
17H15 - 18H30**

Entrée libre

RENCONTRE

L'IMAGINAIRE MUSICAL DE MICHEL BUSSI

Animée par Michel Troadec, Journaliste ;
Responsable du pôle culture du quotidien *Ouest-France*

Mourir sur scène, Maman à tort, Le temps est assassin, j'ai dû trop rêver, On la trouvait plutôt jolie, Un avion sans elle, Au soleil redouté, N'oublier jamais... C'est dans son goût de la chanson et les refrains populaires que Michel Bussi puise les titres de ses romans. Auteur aussi de chansons, l'écrivain normand qui enchaîne les best-sellers et dont l'oeuvre est traduite dans 35 pays, partage pour la première fois les musiques qui l'accompagnent. Les mélodies fondatrices ou les compositeurs, groupes et chanteurs et chanteuses qui inspirent son imaginaire littéraire. Une «plait-liste» singulière et musicale à feuilleter avec ses mots, ses ressentis et ses commentaires.

Cette rencontre sera suivie d'une dédicace

A lire : *Trois vies par semaine*, Les Presses de la Cité, 2023



Michel Bussi © Céline Nieszawer

RENCONTRE

L'IMAGINAIRE EN LIVRES DE PHILIPPE CASSARD

Animée par Baptiste Liger, directeur de la rédaction
de *Lire magazine Littéraire*

On ne devient pas pianiste-concertiste à la carrière internationale et producteur à France Musique, sans curiosité ni gourmandise. En lien avec son récent ouvrage, *Par petites touches*, publié au Mercure de France, Philippe Cassard partage et commente le temps d'une conversation, les livres et les auteurs qui ont forgé son imaginaire, conforté sa sensibilité et fait honneur à ceux qui l'ont révélé à lui-même.

A lire : Philippe Cassard, *Par petites touches*, Le Mercure de France, 2022



© tous droits réservés

CONCERT LITTÉRAIRE

VALENTINE GOBY L'ÎLE HAUTE

Mise en scène par Anne Monfort
Avec Valentine Goby, lectrice et Xavier Llamas, musiciens

L'île haute est le récit initiatique d'une absolue première fois, d'une découverte impensable, un somptueux roman-paysage. L'histoire d'un enfant révélé par la beauté de la montagne qui le sculpte et qu'il tente de modeler à son tour.

A lire : Valentine Goby *L'île haute*, Actes Sud, 2022



© Renaud Monfourny

ATELIERS JEUNESSE 2

**DIM.7
MAI**

**SALON DES BAINS
10H, 11H, 14H ET 16H**

Entrée libre

ATELIER TOUT PUBLIC

MUSIQUE ET MOUVEMENT

Initiation aux instruments de musique électronique en compagnie de deux médiateurs de la Compagnie Bonne Chance (Caen). Recherche vocale spontanée avec une manipulation sonore sur un dispositif musical interactif et manipulation collective d'accessoires, d'objets à travers des exercices de coordination.



© Naiade Plante

**DIM.7
MAI**



**LE CLOITRE
15H30 > 18H**

ATELIER TOUT PUBLIC

ATELIER MARQUE-PAGE FABLAB

Le marque-page en forme est un must-have pendant le festival Livres & Musiques.

A l'aide du plotter de découpe du FabLab, vous pourrez réaliser un bel objet personnalisé pour retrouver le fil de vos lectures. En hommage à « *Trois vies par semaine* », de Michel Bussi, les marques pages proposés seront dédiés aux marionnettes et notamment à l'histoire-ballet de Petrouchka !



© Herbert Migdoll, 1970, NY

FESTIVAL ENGAGÉ POUR _____ 3

La rémunération des auteurs

Le Festival rémunère les auteurs invités à participer à des rencontres, tables rondes ou lectures. Selon la situation de l'auteur, celui-ci est rémunéré en droit d'auteur ou sur facture. Le Festival applique la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Pour les lectures et rencontres, le prix est fixé par négociation avec les auteurs, selon le contenu de la proposition artistique du festival.

Les réseaux

Réseau RELIEF & Charte nationale des manifestations littéraires Livres & Musiques s'intègre dans différents dispositifs et réseaux régionaux et nationaux aux côtés d'autres manifestations littéraires avec lesquelles le Festival partage ses valeurs : exigence artistique et littéraire, rémunération des auteurs, accueil de qualité.

Le Festival est membre de l'association nationale RELIEF et de l'agence régionale, Normandie Livre et Lecture.

L'édition indépendante

Une grande librairie ouverte à tous est installée au cœur du Festival, pendant les trois jours de la manifestation.

La librairie indépendante des Franciscaines installe une librairie éphémère durant toute la durée du Festival sous le cloître des Franciscaines.

En parallèle, le Festival accueille, également gracieusement, de jeunes maisons d'éditions adultes et jeunesse, venues de Normandie et de toute la France. Depuis 2015, Livres & Musiques a accueilli : Gallimard Jeunesse, Hélium, Ricochet, Motus, Bélize, Le Soupirail, BD Music, Didier Jeunesse, Ah ! éditions, Grafouniag

Le soutien aux éditeurs

Le Prix des Ados, financé partiellement par les Espaces Culturels Leclerc achète et offre tous les ouvrages sélectionnés aux classes inscrites soit 7 500 livres achetés aux éditeurs et offerts gracieusement par les libraires des Espaces culturels Leclerc dans les classes participants au Prix des Ados.

Les jeunes lecteurs

Avec le financement et la remise d'un chèque-livre remis en amont du festival aux 350 écoliers de Deauville.

Contacts presse

Agathe Girod-Roux

a.girod-roux@lesfranciscaines.fr

tél. + 33 (0) 6 87 32 33 45

Les Franciscaines

Marie-Dominique Dubois

md.dubois@lesfranciscaines.fr

tél. + 33 (0) 2 61 52 29 24

contactpresse@lesfranciscaines.fr

Le Prix des Ados est soutenu par le ministère de l'Education nationale et le rectorat de Caen.

Partenaire principal



Partenaires institutionnels



Partenaires média



Relief - réseau des événements littéraires et festivals

Dans un contexte de surproduction éditoriale, de flouaison de manifestations et fêtes de toutes sortes, de confusions multiples (entre littérature et industrie du livre, entre transmission d'une parole singulière et promotion d'un produit), il nous apparaît essentiel de formuler les missions et l'éthique des événements que nous organisons.

Partageant une même volonté de renouvellement des formes, un même souci de responsabilité littéraire et professionnelle, il s'agit d'identifier les contours d'une véritable action culturelle littéraire. La constitution de Relief en association consolide la création, en 2005 à Manosque, du 1er réseau des « événements littéraires de création » réuni autour de valeurs communes et d'objectifs partagés. Les réflexions et actions de Relief portent principalement sur la question de la rémunération des auteurs, l'élaboration d'une charte des bonnes pratiques, l'initiation d'un débat sur la lecture collective, la médiation et la diversification des publics. Ce réseau demeure ouvert à tous ceux qui, en France ou à l'étranger, se reconnaissent dans ces valeurs.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



contactpresse@lesfranciscaines.fr

www.lesfranciscaines.fr