



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

5 ANS
à fêter ensemble

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Nuit des musées 2025 © Sandrine Boyer-Engel

LES FRANCISCAINES FÊTE SES 5 ANS !

1 million de visiteurs. Une œuvre collective en mouvement.

Cinq ans après son ouverture, *Les Franciscaines* franchit un cap symbolique : celui du millionième visiteur.

Un chiffre, bien sûr. Mais surtout une histoire collective.

Celle de centaines de milliers de parcours, d'émotions, de découvertes, de moments partagés dans un lieu devenu, au fil du temps, bien plus qu'un équipement culturel : un espace de vie.

Pour célébrer cet anniversaire, *Les Franciscaines* fait un choix clair : ne pas regarder en arrière, mais faire ensemble et propose une programmation conçue comme expérience collective

Depuis l'ouverture le visiteur-acteur de sa visite est au cœur du projet,

Et, pour cet anniversaire, il devient artiste.

Chanter, écrire, dessiner, danser, expérimenter...

Pendant cinq mois, chacun est invité à prendre part à une œuvre commune, à travers une programmation participative où les pratiques artistiques deviennent un langage partagé.

Cet anniversaire est aussi celui d'un passage :

celui d'un lieu qui affirme pleinement son identité et inscrit son avenir à travers de nouveaux gestes forts — un podcast pour prolonger l'expérience, un livre pour raconter l'aventure, une œuvre pérenne pour l'inscrire dans le temps long.

Plus qu'une célébration, une déclaration : la culture se vit, se pratique et se construit ensemble.

« *En cinq ans, Les Franciscaines a profondément renouvelé la manière de vivre la culture à Deauville. Avec ce millionième visiteur, nous célébrons bien plus qu'une fréquentation : nous affirmons un modèle ouvert, accessible, où chacun trouve sa place et participe à la vie du lieu. Cet anniversaire est une invitation à poursuivre cette dynamique collective et à continuer d'inventer ensemble.* »

Philippe Augier

Maire de Deauville et Président des Franciscaines.

« *Les Franciscaines a été pensée comme un lieu à habiter autant qu'à découvrir. Pour cet anniversaire, nous avons voulu aller plus loin : faire du visiteur-acteur un créateur. Donner à chacun la possibilité d'entrer dans le geste artistique, de contribuer, de partager. C'est cette énergie collective, cette capacité à faire œuvre ensemble, qui constitue aujourd'hui l'ADN du lieu.* »

Caroline Clémensat

Directrice Générale des Franciscaines.

UNE PROGRAMMATION À VIVRE ET À FAIRE ENSEMBLE

Pendant cinq mois, *Les Franciscaines* déploie une programmation anniversaire conçue comme une expérience collective. Ici, on ne vient pas seulement voir. On vient faire. Musique, danse, écriture, arts visuels, performances... Chaque proposition invite à expérimenter, à s'exprimer et à partager.



JEUDI
14
MAI

Ambra Senatore, *Promenade chorégraphique*, novembre 2021, création pour *Les Franciscaines* © Sandrine Boyer-Engel

L'ANNIVERSAIRE À L'ŒUVRE

LANCEMENT DES FESTIVITÉS

Un jeudi pas comme les autres pour le lancement des festivités du 5^e anniversaire des Franciscaines. Une journée ouverte à tous et à toutes, en entrée libre, pour fêter et célébrer la programmation plurielle des Franciscaines.

Retrouvons ensemble: le théâtre de Clément Hervieu-Léger, administrateur général de la Comédie Française, la danse d'Ambra Senatore, le jazz de Camille Bertault, les chansons de Maissiat... et d'autres artistes qui ont écrit les premières pages de notre programmation singulière.

15H > 22H - LA CHAPELLE ET LE CLOÎTRE

Gratuit (sur réservation)

14H30 & 16H50 - Le Cloître & la Galerie des Maîtres
Ambra Senatore,
Promenade chorégraphique

14H45 - La Chapelle
Maissiat en concert

17H15 - La Chapelle
Camille Bertault, *Quintet*

15H30 - La Chapelle
Lecture de *l'Étranger* d'Albert Camus
par Clément Hervieu-Léger
de la Comédie-Française

FAIRE CORPS – L'INTELLIGENCE COLLECTIVE EN MOUVEMENT

Avec le collectif XY et leur création inspirée de Möbius, *Les Franciscaines* devient le théâtre d'un geste spectaculaire fondé sur l'écoute, la coordination et le mouvement partagé.

L'ANNIVERSAIRE À L'ŒUVRE

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES *Compagnie XY – Möbius*

À l'occasion de la Nuit Européenne des Musées et pour célébrer les 5 ans des Franciscaines, place à un geste spectaculaire : celui du Collectif XY, qui réinvente nos espaces avec une création sur mesure inspirée de leur spectacle emblématique *Möbius*.

Depuis vingt ans, le collectif XY développe un langage acrobatique unique, reconnu dans le monde entier pour sa virtuosité mêlée de poésie. Dans *Möbius*, les acrobates s'inspirent des murmures d'oiseaux – ces vols coordonnés où chaque mouvement répond instantanément à celui du groupe, comme animés par un souffle commun.

Aux Franciscaines, XY propose une déclinaison inédite de Möbius : des happenings acrobatiques tout au long de l'après-midi, disséminés dans les différents espaces du lieu. Ces formes brèves, vibrantes et surprenantes convergeront vers un final magistral en soirée, réunissant une vingtaine d'acrobates dans le somptueux écrin du Cloître. Un moment suspendu, entre ciel et pierre, célébrant la beauté de l'intelligence collective.

14H30 > 21H

Diffusion en continu de court métrage du Collectif sur les expériences des Voyages

14H30 > 15H30

Atelier d'initiation aux portés acrobatiques
Ouvert à tous
À partir de 12 ans
(jauge 50 personnes)

16H > 17H

Atelier parents-enfants
(jauge 50 personnes)

18H > 20H

Performances à travers tous les espaces des Franciscaines

21H30 > 22H

Spectacle gratuit (sur réservation)



SAMEDI
16
MAI

Möbius Morphosis, Chaillot, Théâtre national de la Danse © Mélissa Waucquier

ÉCRIRE ENSEMBLE — LES MOTS COMME TERRITOIRE COMMUN

Avec les Ateliers de la NRF, l'écriture devient une pratique vivante et accessible. Amateurs, lecteurs, jeunes publics : chacun est invité à entrer dans le processus de création, à expérimenter, puis à partager ses textes. Une expérience où la littérature se vit et se transmet.

L'ANNIVERSAIRE À L'ŒUVRE

LES FRANCISCAINES EN TOUTES LETTRES

À l'occasion de cet anniversaire, célébrons le goût des mots lors d'un premier temps fort d'écriture collective avec les Ateliers de la NRF – ateliers d'écriture des éditions Gallimard – qui s'installent exceptionnellement et pour la première fois une journée entière aux Franciscaines.

Mots d'ados

Tout au long de l'année, les élèves du Lycée André Maurois et les jeunes issus de l'établissement de formation et d'éducation Les Caillouets, ont participé à des ateliers avec l'écrivain Zadig Hamroune. Ils se sont notamment essayés aux écritures de l'intime. Aux Franciscaines, ils s'initient à l'art de la lecture à voix haute pour restituer leurs textes en condition professionnelle dans La Chapelle.

Vendredi 22 mai, 15h15 et 18h30 - Gratuit (sur réservation)

À vos plumes !

Avec les Ateliers de la NRF – ateliers d'écriture des éditions Gallimard – il sera possible d'entrer dans l'univers d'un écrivain à l'œuvre, de découvrir ses techniques de travail et d'y confronter sa propre pratique, autour d'un thème choisi. Au programme, 5 écrivains invités partagent avec vous leur expérience, leurs méthodes et leur regard sur la littérature, dans un esprit de bienveillance et d'exigence. Que vous souhaitiez découvrir le plaisir d'écrire ou l'approfondir, que votre projet soit de raconter un voyage, d'inventer des personnages, de décrire des lieux de fiction, de développer votre style pour vous affirmer ou d'écrire à partir de photographies, vous trouverez l'atelier qui vous correspond.

Samedi 23 mai, 10h30 > 17h30 - Pause déjeuner 13h30 > 14h30

Tarif plein : 16 € | abonné : 10 € | jeune/solidaire : 6 €

Inscriptions pour la journée entière.



VENREDI
22
AU
DIMANCHE
24
MAI



FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE Écrire le voyage

Au retour du voyage, que reste-t-il à part quelques souvenirs épars, incertains, qui s'effacent peu à peu de la mémoire ? Le romancier propose de vous apprendre à donner leur poids d'encre et de papier aux paysages, aux visages et aux sensations qui traversent nos voyages, avec la capacité de fixer la dilatation du temps qui passe, et le regard aiguisé du voyageur qui prend la plume.

F. Mantovani © Gallimard



NICOLAS FARGUES Écrire pour s'affirmer

Le plaisir d'écrire ne procède pas tant d'un flot de mots tombés des dieux de l'inspiration que d'un travail patient, phrase après phrase, pour mettre au jour sa propre langue. En travaillant sur l'exercice du portrait ou de la mise en situation, le romancier vous aidera à chasser tics de langage et propos convenus pour laisser jaillir un point de vue personnel porté par des images neuves. En un mot, votre style.

© F. Kochert



FABIENNE JACOB Écrire les personnages

La romancière vous propose de puiser dans l'infini vivier des personnages de roman à travers les siècles, les « n'importe qui » comme les héros, en écoutant bruires la voix des auteurs qui les ont créés. L'objectif sera d'inventer votre propre personnage, son corps, ses rêves, ses manques, ses désillusions et ses désirs, avec l'énigme qui donnera envie de le connaître, et de le suivre jusqu'à la dernière page.

F. Mantovani © Gallimard



MAYLIS DE KERANGAL Écrire les lieux du roman

Comment les lieux de la fiction, réels ou inventés, lieux physiques et sensoriels, sources poétiques, contribuent à former la langue du roman - à lui donner son « paysage » ? Chacun travaillera un court texte à partir d'un lieu singulier et précis, suggéré si besoin par Maylis de Kerangal, pour explorer avec elle les façons dont les lieux peuvent construire la narration.

F. Mantovani © Gallimard



SYLVAIN PRUDHOMME Écrire à partir d'une photo

Photo souvenir d'un instant inoubliable, d'un visage aimé ou haï, d'un lieu à jamais disparu, d'un objet perdu, la photographie est un puissant déclencheur d'écriture. L'écrivain propose d'explorer la fascinante variété des pistes d'écriture à partir de l'émotion que procure la rencontre avec les images qui nous bouleversent.

© M. Zazzo

À voix haute !

Avis aux volontaires ! Vous avez participé à l'un des ateliers d'écritures de la NRF et vous souhaitez partager votre texte au plus grand nombre. La comédienne, Joanne Genini vous initie à l'art de la lecture à voix haute en vue d'une restitution publique, suivie d'un moment de convivialité.

Dimanche 24 mai

Atelier lecture - 10h > 16h - Pause déjeuner 12h > 14h

Restitution publique - 17h Gratuit (sur réservation)

CHANTER ENSEMBLE – UNE MÉMOIRE VIVANTE

En écho à l'histoire musicale de Deauville, les chorales du territoire investissent Les Franciscaines. Apprendre, répéter, puis se produire : une montée en puissance collective qui culmine dans un grand moment partagé.



MERCREDI

8

AU SAMEDI

11

JUILLET

**LA CHAPELLE
ATELIER CHORAL**
10H30 > 12H30
14H > 15H
Gratuit (sur réservation)
Tout public - à partir de 8 ans

**LE CLOÎTRE
CONCERT**
16H
Gratuit
(sur réservation)

SAMEDI

11

JUILLET

L'ANNIVERSAIRE À L'ŒUVRE

TOUS EN CHŒUR

Depuis 1912, Deauville accorde une place de choix à la chanson. Nombreux sont les chanteurs, compositeurs et auteurs à y avoir foulé les planches, de Mistinguett à Juliette Gréco en passant par Pierre Delanoë et Eddy Marnay dont *Les Franciscaines* possède un fonds remarquable de documents originaux.

Pour rendre hommage à cette histoire et célébrer cet anniversaire en chansons, quatre chorales du territoire vous ouvrent leur chœur pour partager la joie de chanter ensemble.

Du mercredi au samedi, rejoignez la chorale qui vous intéresse. Initiez-vous au chant, apprenez à placer votre voix et à chanter en harmonie ou en polyphonie sur un répertoire renouvelé d'un jour à l'autre. Puis, une fois entraînés, produisez-vous en public avec le chœur de votre choix dans le cloître. Le samedi, en préambule du Karaoqué géant de Nicolas Ullmann, toutes les chorales s'unissent pour former un chœur vibrant et chanter à l'unisson les chansons apprises.

Mercredi 8 juillet
Gospel Together
Chorale de Lisieux
Gospel, Soul, R&B

Judi 9 juillet
Kol Haneshama

Chorale itinérante en Normandie
Chants hébraïques

Vendredi 10 juillet
Fasilacroquer chœur fondant
Chorale de Cabourg
Variété & Gospel

Samedi 11 juillet
Association Art et Savoires
Chorale d'Houlgate
Variété

L'ANNIVERSAIRE À L'ŒUVRE

KARAROCKÉ Nicolas Ullmann

Vous vous êtes échauffé la voix avec les chorales du territoire. Il est temps d'occuper la scène et de vous glisser dans la peau d'une star le temps d'une chanson avec le karaoké géant de Nicolas Ullmann.

Comédien et icône des nuits parisiennes, Nicolas Ullmann a créé ce format unique de Karaoké avec plus de 400 titres du répertoire joués sur scène par des musiciens live et chantés par toutes celles et ceux qui souhaitent faire l'expérience de la scène, le temps d'une soirée et d'une chanson de leur choix. Après La Villette, dans le cadre de la programmation culturelle des Jeux paralympiques 2024, et de nombreuses dates dans de grands festivals, c'est aux Franciscaines que le Kararocké vous embarque pour une soirée festive où vous trouverez sans aucun doute votre chanson préférée à chanter seul ou en groupe. Cerise sur le gâteau, votre passage sur scène est immortalisé sur un vinyle 45 tours gravé par Discomaton.

LE CLOÎTRE

CONCERT
20H
Union des Chorales

KARAROCKÉ
21H > 23H30
Nicolas Ullmann

Tarif plein : 27 €
abonné : 20 €
jeune/solidaire : 6 €

Animation et chant

Nicolas Ullmann

Piano et chant

Luciano Cadô

Guitare

Simon Renard

Basse

William Atkins

Batterie

Thibault Lecocq

Chœurs

Audrey Lurie

MONTER SUR SCÈNE – L'EXPÉRIENCE DU PUBLIC

Avec le Kararocké ou le Karaodance, le public franchit une étape supplémentaire : celle de la scène. Seul ou en groupe, chacun devient interprète, dans une ambiance festive et libérée, où la performance devient un jeu collectif.



Karadance, Collectif ÈS © Romain Étienne

DU MERCREDI

19

AU VENDREDI

21

AOÛT

SAMEDI

22

AOÛT

SPECTACLE DE DANSE

STAGE KARAODANCE

Collectif ÈS

En 3 jours, devenez les performeurs de la soirée !

Pour ce cycle, revisitez la pratique populaire du karaoké à travers la danse ! Sur un format de 3 jours de stage les danseurs amateurs deviendront les performeurs de la soirée. Le groupe sera les infiltrés pour permettre ce mouvement de joie collectif, de partage et de folie.

Ce temps de stage fera l'objet d'une playlist dansée d'improvisation et d'exploration autour de différentes manières de danser/bouger : danse du tube de l'été, le shaking, le football des pieds, la danse de l'amour, la danse velours, la danse loop, la danse caméra du reporter, la danse de la méduse...

Les Franciscaines propose une série d'ateliers destinés aux danseurs et danseuses de tous niveaux. En s'inspirant d'œuvres contemporaines et de la pop culture, les chorégraphes et interprètes vous transmettront quelques extraits revisités sur une période de trois ateliers.

19 > 21 AOÛT

STAGE DE 3 JOURS
9H30 > 12H30
LA CHAPELLE

Gratuit sur réservation

21 AOÛT

Répétition générale
19H > 22H
LE CLOÎTRE

SPECTACLE DE DANSE

LA GRANDE SOIRÉE KARAODANCE & DJ SET

Collectif ÈS & DJ Corrine

Karadance est une pièce hybride, immersive, à la charnière entre une fête et un spectacle à 360° : vidéomaton, podiums, dressroom, clips originaux, performances... Son slogan : « We are all performers » ! *Karadance* entraîne la foule dans un mouvement de joie, vers un élan de danse décomplexée sur des tubes à chanter.

AFTER PARTY

Restez dans l'ambiance ! DJ Corrine, icône des nuits parisiennes, enflamme ensuite les platines avec sa sélection électro / disco sur mesure !

22 AOÛT
LE CLOÎTRE

KARAODANCE
21H

DJ SET
22H30

Tarif plein : 16 €
abonné : 10 €
jeune/solidaire : 6 €

Gratuit pour
les participants
au stage de 3 jours.

Conception et direction
Collectif ÈS

Création et interprétation
Sidonie Duret,
Jérémy Martinez,
Émilie Szikora
et Paul Andriamanana

Création
et réalisation vidéo
Wilfrid Haberey

CRÉER — LE GESTE ARTISTIQUE À PORTÉE DE TOUS

Le Grand Atelier des Franciscaines transforme le lieu en espace de création. Observer, comprendre, reproduire, interpréter : le public entre dans l'intimité du geste artistique. Une manière d'expérimenter la création de l'intérieur.



SAMEDI
19
ET DIMANCHE
20
SEPTEMBRE

L'ANNIVERSAIRE À L'ŒUVRE

LE GRAND ATELIER DES FRANCISCAINES

Avis aux copistes amateurs et chevronnés

À l'occasion des Journées Européennes du patrimoine, *Les Franciscaines* se transforme en grand atelier d'artiste. À vos crayons et couleurs, laissez libre cours à votre inspiration !

Accompagnés par notre équipe de médiateurs, visitez les expositions du moment, choisissez une œuvre parmi un panel présélectionné et essayez-vous à la copier. Pour vous aider, quatre artistes peintres du territoire vous guident dans votre pratique en vous donnant de précieux conseils sur les règles du dessin, de la composition à la perspective, ou encore sur le subtil mélange des couleurs.

Le temps du week-end, trois sessions d'ateliers s'offrent à vous, dont une le dimanche à partager en famille, que vous pouvez suivre en continu ou distinctement. Pour clôturer ce week-end haut en couleur de façon conviviale, retrouvez vos productions exposées dans Le Cloître à l'occasion d'un vernissage.

Information importante : matériel fourni par *Les Franciscaines* (exclusivement pastel gras, crayons, gomme, taille crayon et feuilles de papier), il est proscrit de ramener son propre matériel.

ENSEIGNANTS

Caroline Levasseur, Capucine Levasseur, Josepha Poulain, Laurence de Marliave, Guillaume de Saint-Pierre

VISITES PATRIMONIALES

Avant d'être réhabilité en un lieu culturel unique, le bâtiment des Franciscaines fut un couvent, un orphelinat, puis un lycée. Découvrez cette architecture chargée d'histoire(s) lors de nos visites patrimoniales.

Samedi 19 septembre :
10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h

Dimanche 20 septembre :
11h30, 14h, 16h
Gratuit

**SAMEDI
19 SEPTEMBRE**

**Visite des expositions
9H30 > 10H30
14H > 15H**

**Ateliers
10H30 > 13H
15H > 17H30
LE CLOÎTRE**

Tout public

Gratuit
(sur réservation)

**DIMANCHE
20 SEPTEMBRE**

**Visite des expositions
9H30 > 10H30**

**Ateliers
10H30 > 13H
LE CLOÎTRE**

Famille, à partir 5 ans

Gratuit
(sur réservation)

**Vernissage
17H30
LE CLOÎTRE**

PROLONGER – UNE CHAÎNE DE PODCASTS

Avec « Les Franciscaines au creux de votre oreilles », le lieu étend son expérience au-delà de ses murs.

Archives, rencontres, nouveaux formats : une immersion sonore pour continuer à vivre *Les Franciscaines* autrement.

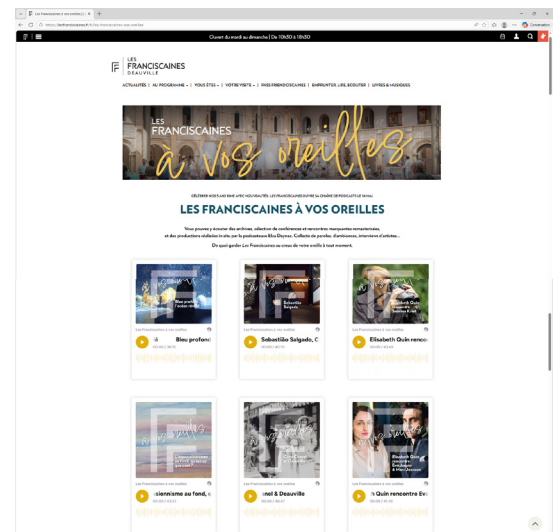
Dès le 15 mai, 22 épisodes issus des archives de rencontres et conférences seront accessibles au public. Ce nouveau format permet de redécouvrir la richesse des échanges qui ont marqué la programmation depuis cinq ans.

Cinq épisodes inédits viendront également enrichir cette collection au fil des temps forts de l'anniversaire, offrant une immersion sonore au cœur de la vie des Franciscaines.



JEUDI
14
MAI

© François Louchet



PODCASTS

LES FRANCISCAINES AU CREUX DE VOTRE OREILLE

Célébrer nos 5 ans rime avec nouveautés : *Les Franciscaines* lance sa chaîne de Podcasts le 14 mai. Vous pouvez y écouter des archives, sélection de conférences et rencontres marquantes remasterisées, et des productions réalisées in situ par la podcasteuse Elsa Daynac. Collecte de paroles, d'ambiances, interviews d'artistes... de quoi garder les Franciscaines au creux de l'oreille à tout moment.

Comment sonne *Les Franciscaines* ? En lien avec notre nouvelle chaîne de podcasts, le Fablab et Elsa Daynac vous invitent à participer à un atelier de cartographie sonore. Une cartographie du sensible qui devient un mode de représentation par et pour l'oreille, réalisé par vous, les visiteurs. Reportage dans les Franciscaines, écriture et lecture de textes à enregistrer, collecte d'ambiances sonores dans les différents espaces seront au rendez-vous pour cet atelier. La matière sonore créée par chacune et chacun intégrera un nouvel épisode de nos podcasts.

Retrouvez les 22 premiers épisodes du podcast sur www.ausha.co

10H30 > 12H30
LE CLOÎTRE

13H30 > 15H30 MÉDIATHÈQUE 1^{er} ÉTAGE

16H > 18H MÉDIATHÈQUE 2^e ÉTAGE

Tarif : Gratuit
(sur réservation)

Enfant de moins de 12 ans accompagnés

Rendez-vous à l'accueil des Franciscaines

INSCRIRE – UNE ŒUVRE PÉRENNE

Un vitrail contemporain monumental, conçu par Clara Rivault, sera installé au cœur du bâtiment.

Un geste fort, à la croisée du patrimoine et de la création contemporaine, qui inscrit durablement l'identité des Franciscaines dans l'histoire du lieu.

Installée en mai 2026 au-dessus de l'entrée de la Grande Galerie, cette création incarne le dialogue entre patrimoine et création contemporaine. Pensée comme un signal fort, elle marque l'inscription des Franciscaines dans le temps long, affirmant leur volonté de continuer à faire vivre et évoluer ce lieu unique au croisement des arts.

VENDREDI

15
MAI



© Timothée Chambovet

16H
LA CHAPELLE

Durée : 1h

Tarif plein : 5 €
abonné : Gratuit
(sur réservation)

RENCONTRE

LE RENOUVEAU DU VITRAIL avec Clara Rivault

Pour célébrer ce cap symbolique, *Les Franciscaines* inaugure sa première commande artistique pérenne, marquant une nouvelle étape dans son histoire : la création d'un vitrail contemporain monumental, spécialement conçu pour le lieu par l'artiste Clara Rivault.

Mélangant vitrail traditionnel au plomb et transfert photographique sur verre – procédé développé par l'artiste –, Clara Rivault compose une œuvre inédite, pensée spécifiquement pour l'architecture. Fragments de matières, couleurs et textures évoqueront subtilement l'identité des Franciscaines : le cuir de l'Univers Cheval, la palette chromatique d'André Hambourg, la pierre du cloître, les mouvements des corps et des œuvres. Plus qu'un simple jeu de lumière, le vitrail deviendra un espace vivant, traversé par les reflets et les silhouettes.

Clara Rivault est diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Contemporain et titulaire d'un Master à La Cambre à Bruxelles. Parmi ses dernières créations d'envergure : une œuvre monumentale pour la façade du siège de l'Institut français à Paris et un vitrail pour la tombe de Lisa Gherardini – modèle de la Joconde de Léonard de Vinci – visible depuis le 4 septembre 2025 au musée Sant'Orsola à Florence.

LES NOUVEAUX GESTES DES FRANCISCAINES

TRANSMETTRE – UN LIVRE POUR RACONTER

Un ouvrage inédit retrace les cinq premières années du lieu.

Plus qu'un bilan, un récit vivant et sensible qui donne à voir l'évolution d'un projet culturel en mouvement. *Les Franciscaines* publie le 11 mai le deuxième tome de leur ouvrage, consacré aux cinq premières années du lieu. Plus qu'un simple bilan, ce livre propose un récit vivant et sensible de cette aventure culturelle.

Saison après saison, il revient sur les moments fondateurs, les formats inventés, les événements marquants et les rencontres qui ont façonné l'identité des Franciscaines.

Conçu comme un véritable album, il donne à voir et à comprendre l'évolution d'un lieu en perpétuel mouvement, au contact de ses publics et des artistes.



LES FRANCISCAINES

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* rassemble en un même lieu une médiathèque, un musée, des espaces d'exposition et une salle de spectacle.

Un modèle unique où les disciplines dialoguent, où les usages se croisent, où les générations se rencontrent.

Pensé comme un lieu de vie, accessible et décroissant, l'établissement propose une expérience culturelle continue, du matin au soir.

En cinq ans, plus d'un million de visiteurs ont franchi ses portes.

Un million d'histoires.

Un million de manières de vivre la culture.



CONTACTS PRESSE

Agence Dezarts

Eloïse Merle
agence@dezarts.fr

Céleste Dorbes
agence@dezarts.fr

Noalig Tanguy
agence@dezarts.fr
+33(0)6.70.56.63.24

Les Franciscaines

Responsable
Pôle Communication
Samuel Rouge
s.rouge@lesfranciscaines.fr
+33(0)6 60 92 45 50

Chargée de
communication
Océane Crétot
o.cretot@lesfranciscaines.fr
+33(0)2 61 52 29 24

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE



L'imaginaire à l'œuvre

Partenaires institutionnels



Mécènes bâtisseurs

