

**Collège-
Lycée**
2023-2024

PROGRAMMATION SCOLAIRE

6^{ème} > Terminale

Visites et ateliers
Spectacles
Expositions temporaires
Les temps forts

Les Franciscaines - Deauville

145 B, avenue de la République
14800 Deauville

Responsable scolaire : Sébastien Boulais

mediation@lesfranciscaines.fr

02 61 52 29 32 / 06 86 78 03 17



© Emma Brassy

LES FRANCISCAINES : UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE TRANSVERSALE INÉDITE !

Visites, ateliers pédagogiques, spectacles, Fablab... vous trouverez aux Franciscaines - Deauville une offre variée pour vos élèves qui complétera judicieusement votre enseignement en classe par une expérience sur le terrain !

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* - Deauville associe en un même site une médiathèque, un musée, des espaces d'expositions et une salle de spectacle. Ce sont autant d'outils et de ressources pédagogiques qui se déclinent et s'associent pour vous garantir une expérience sur-mesure, s'adaptant aux besoins de vos projets pédagogiques. Ce lieu de vie et de culture a pris corps dans un ensemble patrimonial remarquable du 19^e siècle, l'ancien couvent des sœurs Franciscaines, dont il conserve le nom, rénové et réinventé par l'architecte Alain Moatti.

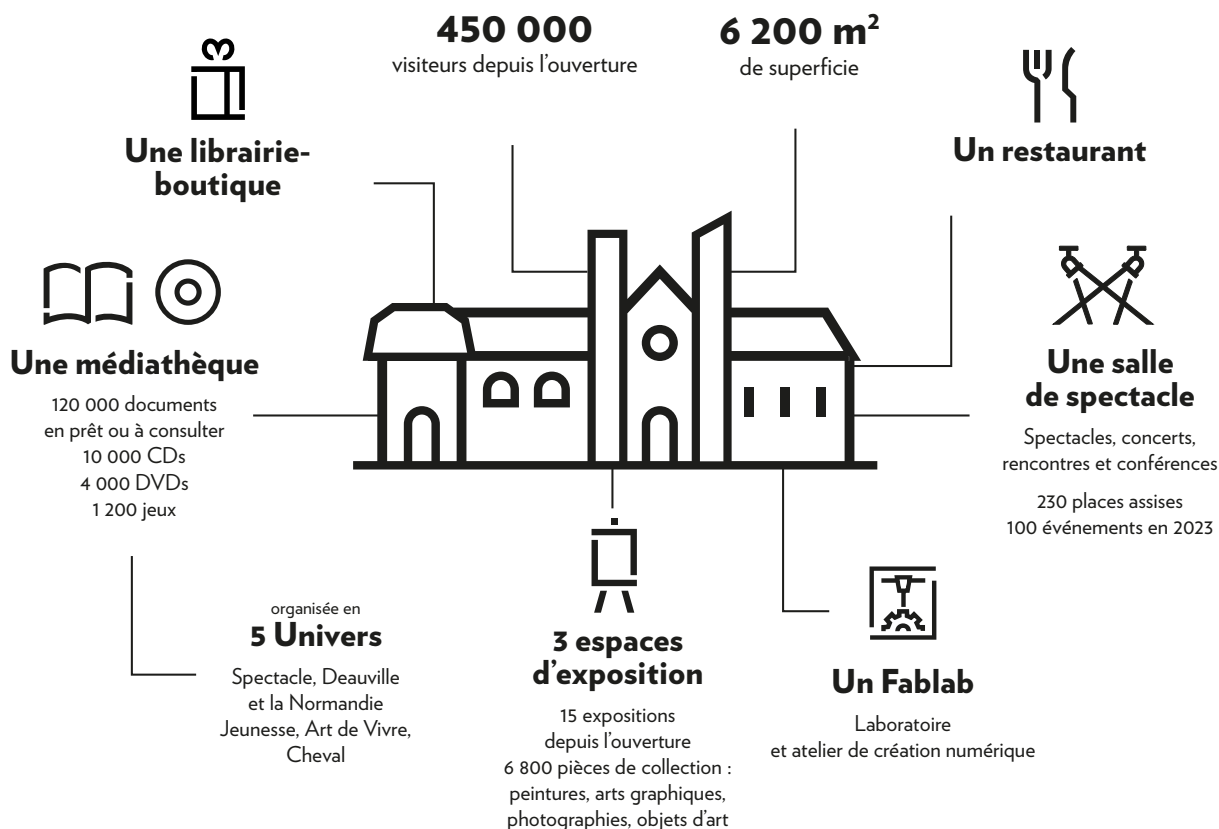
À travers cet équipement, la Ville de Deauville a créé un lieu unique et novateur qui lui ressemble, fidèle à ses valeurs au premier rang desquelles la rencontre, le partage et l'accès à la culture pour tous.

SOMMAIRE

1. Les Franciscaines	p.3
2. Les formules	p.4
3. Les expositions	p.5
4. Le Fablab	p.8
5. Les spectacles	p.9
6. Préparez votre visite	p.10
7. Informations pratiques	p.11

LES FRANCISCAINES

1



TEMPS FORTS DE 2024

LE SPORT

Expositions *Sports, pour la beauté du geste* et *Vive le Sport*

LE DIALOGUE DES CULTURES chinoise et occidentale

Œuvres du peintre et graveur
franco-chinois Zao Wou Ki

Le 80^e anniversaire DU DÉBARQUEMENT

Photographies du D-Day dans l'exposition *Robert Capa*

LES FORMULES 2

Visites et ateliers en lien avec les expositions, spectacles, ateliers au Fablab, retrouvez ici toutes nos offres !

	Tarif	Durée	Effectif
Visite libre des Franciscaines	gratuit (sur réservation)	/	/
Visite libre d'une exposition	50€	1h	30 élèves
Visite guidée	75€	1h	30 élèves
Visite guidée + atelier	100€	2h (1h par activité)	30 élèves*
Visite guidée + atelier + activité complémentaire**	125€	2h15 à 2h30 (45 min par activité)	45 élèves*
Ateliers Fablab	sur devis	1h à 2h	8 élèves
Spectacles	6€ par élève	1h15 à 2h	/

* effectif réduit respectivement à 20 élèves au lieu de 30 et à 30 élèves au lieu de 45 lorsque l'atelier se déroule au Fablab

**

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pour tous cycles

- Visite autonome avec livret dans *Les Franciscaines* et ses Univers.
- Lecture en autonomie dans l'Univers Jeunesse d'une sélection d'ouvrages et jeux de société

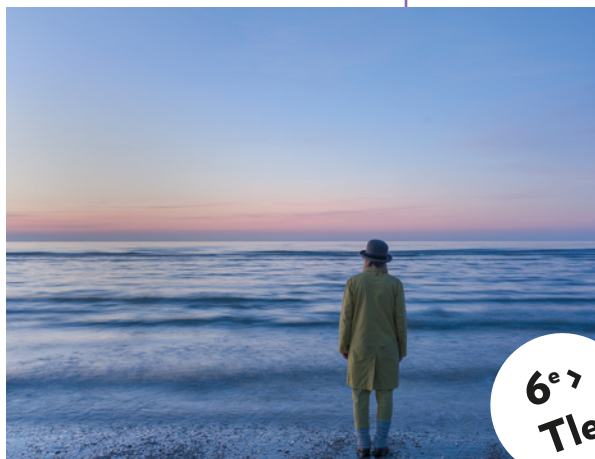
Toutes nos offres peuvent être créées
sur le site Pass Culture



LES EXPOSITIONS

2023

3



Eline Brotherus, pour Planches Contact 2023

6^e >
Tle

FESTIVAL PLANCHES CONTACT

21 octobre 2023 > 7 janvier 2024

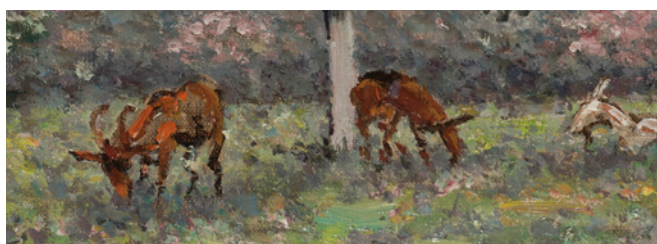
Planches Contact propose, chaque année, une exploration de la Normandie à travers la photographie contemporaine. Une occasion unique de découvrir les travaux inédits de photographes internationaux renommés et de nouveaux talents invités en résidence à Deauville pour travailler sur le territoire.

ATELIER

- INITIATION À LA PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE

Atelier Fablab

Du cadrage jusqu'à la retouche des images, cet atelier permet de comprendre les bases de la prise de vue photographique.



LE GRAND BESTIAIRE AU MUSÉE ANDRÉ HAMBOURG

jusqu'au 7 janvier 2024

Comment représenter les animaux ? Quelle place trouvent-ils dans les peintures, sculptures et photographies du monde artistique ? Les animaux, sauvages ou domestiques, ont toujours été présents dans la vie d'André Hambourg. À travers cette exposition, parcourez ce bestiaire intercontinental dans lequel les œuvres de l'artiste côtoient celles d'autres peintres et dessinateurs.

ATELIER

- DESSINE-MOI UN ORNITHORYNQUE
Atelier artistique

En s'inspirant des bestiaires médiévaux où l'on représentait bien souvent des animaux qu'on n'avait jamais vus, les élèves doivent tour à tour décrire puis dessiner des animaux étonnants à partir des descriptions de leurs camarades.

6^e

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

jusqu'au 7 janvier 2024

Chaque année les œuvres d'art présentes dans les Univers suivent le fil d'une thématique nouvelle. Cette saison l'accrochage se place sous le signe du corps et du mouvement.

En activité complémentaire



DANS L'INTIMITÉ DE MARCEL GROMAIRE

30 septembre 2023 > 7 janvier 2024

Cette exposition choisit d'explorer un pan méconnu de l'œuvre de Gromaire : des œuvres intimes, qui mettent en scène ses proches dans leurs occupations quotidiennes, mais présentent aussi l'artiste au travail. Mêlant représentations de la maison familiale et de la côte fleurie, dessins, peintures et gravures nous entraînent dans l'univers personnel de Marcel Gromaire.

Visite libre ou guidée

Tous cycles

Maurice Denis, Le printemps ou Les joueuses de volant (détail), 1901
collection Mobilier National © Isabelle Bideau, Mobilier National – Janvier 2019



SPORTS, POUR LA BEAUTÉ DU GESTE

27 janvier > 12 mai 2024

En cette année d'Olympiades en France, cette exposition met à l'honneur ce qui est l'essence du sport : le geste. Tout amateur de sport, tout sportif, sait ce que c'est qu'un « beau geste » - à la fois efficace et élégant. Découvrez cette relation méconnue de l'art au sport autour de trois axes : le corps athlétique, le mouvement et l'énergie.



André Hambourg, Préparatifs des régates, des catamarans, 1990,
donation Nicole et André Hambourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines © ADAGP, Paris, 2023



VIVE LE SPORT !

27 janvier > 12 mai 2024

La représentation de la pratique du sport dans l'œuvre d'André Hambourg se focalise essentiellement sur les pratiques en plein air. Toujours curieux de son environnement, l'artiste peint les activités de son quotidien, que ce soit sur la plage de Deauville, lors de ses voyages en tant que peintre de la Marine, ou encore sur les pistes de ski de la station de Villars-sur-Ollon.

ATELIER

FIGURES PEINTES DE LA CÉRAMIQUE ANTIQUE - Atelier artistique

Dans cet atelier, les élèves retournent aux origines du sport : inspirés des figures noires ou rouges de la céramique grecque antique, il faut illustrer les activités physiques anciennes et modernes.

6^e

ZAO WOU-KI

2 mars > 26 mai 2024

Zao Wou-Ki offre un merveilleux exemple de ce qu'un homme peut apporter à l'humanité quand il réussit à construire sa personnalité et la création qui en découle en faisant se rencontrer et vivre en lui-même des traditions culturelles fort différentes. En l'occurrence celles de la Chine et de l'Occident.

Sensible à tous les arts, il explore au cours de sa vie de très nombreuses techniques de création. Le parti pris de cette exposition réunit, pour la première fois, toutes les formes de création : peinture, dessin, aquarelle, poésie, porcelaine et tapisserie.

Plus d'une centaine d'œuvres créées durant les trente dernières années de la vie du Maître prennent place au cœur d'un parcours exceptionnel au sein duquel on retrouve l'œuvre monumentale *Hommage à Claude Monet*, dont il était un fervent admirateur.

Une belle façon d'annoncer la prochaine édition du festival Normandie Impressionniste.



ATELIER

L'ABSTRACTION FIGURATIVE

Atelier artistique

À l'aide de techniques mixtes et en prenant l'œuvre de Zao Wou-Ki comme inspiration, les élèves explorent la terre frontalière entre l'abstrait et le figuratif : entre montagnes brumeuses, mers vaporeuses et vues du ciel...

5^e >
Tle

Zao Wou-Ki, *Hommage à Claude Monet*, 1991, huile sur toile ©ADAGP, Paris 2023



ROBERT CAPA

25 mai > 13 octobre 2024

Robert Capa, figure célèbre du photojournalisme, a couvert de nombreux conflits.

À l'occasion du 80^{ème} anniversaire du débarquement des Alliés en Normandie, *Les Franciscaines* présente le reportage historique de Robert Capa réalisé sur les plages normandes.

De la centaine de photographies prises le 6 juin 1944 à Omaha Beach, il ne reste que onze images, granuleuses, floues, surexposées et pourtant légendaires !

Capturées au plus près des combats, sur l'un des points chauds du jour J, elles donnent la mesure de l'angoisse et du courage des soldats alliés.

L'exposition présente aussi de nombreux objets et photographies de ce photoreporter de légende qui passa deux semaines à Deauville en 1951 à la demande de la célèbre revue américaine *Holiday Magazine*.

6^{ème}
Tle

6^{ème}
4^e

3^{ème}
Tle

ATELIERS

- INITIATION À LA PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE

Atelier Fablab

Du cadrage jusqu'à la retouche des images, cet atelier permet de s'initier aux bases de la prise de vue photographique

- LE POUVOIR DE L'IMAGE

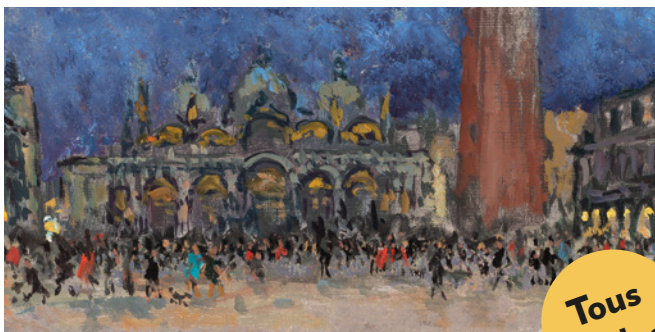
Atelier pédagogique

Comment comprendre l'information dans une image ? A travers des affiches de propagande et des reportages photographiques, les élèves sont invités à décrypter le pouvoir de l'image.

- L'IMAGE ET LE DISCOURS

Atelier pédagogique

Le 80^{ème} anniversaire du débarquement en Normandie sera l'occasion lors de cet atelier de questionner ensemble le pouvoir des images (photographiques ou non) en prenant pour contexte cette période haute en propagande que fut la Seconde Guerre mondiale.



Tous
cycles

RENDEZ-VOUS À VENISE AU MUSÉE ANDRÉ HAMBOURG

25 mai 2024 > 6 janvier 2025

Hambourg découvre Venise en 1957 et... en tombe littéralement amoureux. Scènes de la vie de tous les jours, paysages, petits croquis ou toiles immenses, Hambourg nous entraîne à la découverte de l'âme vénitienne.

Visite libre ou guidée

L'ARCHITECTURE

dans les collections des Franciscaines

janvier > décembre 2024

En 2024, Deauville célèbre le 100^{ème} anniversaire de ses Planches. L'occasion pour *Les Franciscaines* de présenter son patrimoine architectural, et plus particulièrement le front de mer, mais aussi les hippodromes, le théâtre et le casino, à travers des photographies, dessins, estampes et peintures.

En activité complémentaire

Jeudi et vendredi de 9h à 17h

Du CE2 à la Terminale

Informations et réservation :
Solène Charton, FabManager
+33 (0)2 61 52 29 44
fabmanager@lesfranciscaines.fr

Atelier partagé autour des pratiques numériques, le FabLab des Franciscaines rassemble dans un même espace des machines à commande numérique (découpeuse laser, imprimantes 3D, brodeuse numérique...) et des outils de fabrication traditionnels.

Le mot FabLab est une contraction de « fabrication laboratory », qui signifie « laboratoire de fabrication ». Le FabLab est un lieu pour apprendre, mais aussi pour expérimenter, partager et s'amuser. Tournées vers la fabrication d'objets personnalisés, les pratiques sonores, la programmation et l'image, les activités du FabLab sont adaptées aux débutants comme aux initiés. Vos élèves peuvent ainsi venir s'initier à l'utilisation des machines à commande numérique et aux logiciels de conception assistée par ordinateur pour réaliser des projets pédagogiques concrets.

LES ACTIVITÉS

Comment faire explorer à vos élèves la fabrication numérique, artistique et audiovisuelle ? Le FabLab propose un panel d'initiations et de découvertes techniques pour appréhender les métiers du numérique. Des projets et des séances personnalisées peuvent être imaginés pour s'adapter à vos projets pédagogiques et aux besoins de vos établissements.

INITIATIONS AUX MACHINES À COMMANDES NUMÉRIQUES ET AUX LOGICIELS DE CAO*

(*CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

Des temps d'apprentissage et d'expérimentation au FabLab pour apprendre à utiliser les machines à commande numérique et comprendre les bases de la conception assistée par ordinateur.

- Découpe 2D
- Dessin numérique
- Modélisation 3D
- Impression 3D
- Fraisage numérique
- Usinage laser

Durée : 1 à 2 h par séance
Jauge : 8 élèves par séance

Tous
cycles

ATELIERS THÉMATIQUES

Des ateliers thématiques pour appréhender des pratiques audiovisuelles ou artistiques. Une découverte des métiers de la technique et du numérique pour permettre aux élèves de bien réussir leur orientation.

- Musique électronique, mixage et montage sonore
- Photographie argentique, développement et tirage en laboratoire
- Photographie numérique, retouche et montage de l'image
- Design textile (flocage, broderie)
- Graphisme et techniques de l'impression (tampons, gravure, mise en page)
- Atelier personnalisé

Durée : 1 à 2 h par séance
Jauge : 8 élèves par séance

Tous
cycles



15 ans
et +

Vendredi 24 novembre 2023 - 13h30 > 14h45

CHAMBRE 2

À partir de 15 ans

Béatrice, ex-rockeuse reconvertie en auxiliaire de puériculture, ouvre aux spectateurs les chambres de la maternité où elle travaille depuis une dizaine d'années. Entre joies, tragédies et manque de moyens, elle nous raconte ses visites aux femmes. La grande sensibilité de la mise en scène, le jeu délicat et la présence engagée de Anne Le Guernec font de *Chambre 2* un seul-en-scène qui sait parler à tous avec poésie et tendresse.

<https://www.youtube.com/watch?v=2BJMnv9ERhA&t=1s> bande-annonce vidéo

Adapté du roman de Julie Bonnie
Mise en scène Catherine Vignaud Cohen
Interprété par Anne Le Guernec

Durée : 1h15 - Tarif : 6€ par élève / accompagnateur gratuit

Mardi 19 décembre 2023 - 13h30 > 15h30

LES FEMMES SAVANTES de Molière

À partir de 11 ans

À l'occasion des 400 ans de la mort du dramaturge, *Les Franciscaines* fait résonner la langue de Molière avec *Les femmes savantes*, dans une première création de la Compagnie La Serre. Cette pièce, alliant le comique au tragique, est avant tout une histoire de famille, chaque spectateur peut s'y projeter : tensions fraternelles ou filiales, frustrations, non-dits... L'adaptation se déroule à notre époque, dans un salon à l'ambiance classique et aux teintes chaleureuses. À la richesse du texte répondent des musiques interprétées en live par les comédiens musiciens chanteurs, tirées du répertoire français.

Théâtre - Mise en scène : Virginie Gaillard et Juliette Giudicelli

Durée : 2h - Tarif : 6€ par élève / accompagnateur gratuit



11 ans
et +



14 ans
et +

Mercredi 7 février 2024 - 9h30 > 11h

MY STORY

À partir de 14 ans

My Story, une histoire sur les selfies, les miroirs, une arrière-grand-mère, et beaucoup d'autres profils encore... Une performance pour une seule personne et de multiples visages... Une enquête entre auto-fiction et documentaire depuis la naissance de la photographie et des premiers portraits glissés dans la poche jusqu'à Instagram... Avec *My Story*, Céline Ohrel voudrait inviter le spectateur à un récit sur l'histoire de l'autoportrait et de la fabrique du « Visage » par le prisme d'éléments autobiographiques et documentaires. Lumière et son reflèteront eux aussi le va-et-vient entre les origines de l'enregistrement sonore et de la photographie et notre époque.

Performance - Céline Ohrel - <https://vimeo.com/719569070>

Durée : 1h30 - Tarif : 6€ par élève / accompagnateur gratuit

PRÉPAREZ VOTRE VISITE _____ 6

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

ATELIERS, VISITES, SPECTACLES

Sébastien Boulais

Responsable pédagogique

+33 (0)6 86 78 03 17 - +33 (0)2 61 52 29 32

mediation@lesfranciscaines.fr

FABLAB

Solène Charton

Fab Manager

+33 (0)2 61 52 29 44

fabmanager@lesfranciscaines.fr

PASS CULTURE

La part dite collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer des activités EAC pour leurs classes et groupes d'élèves. Cette part s'applique aux élèves de la 6^{ème} à la Terminale des établissements publics et privés sous contrat.

Ce crédit est calculé à partir du nombre d'élèves inscrits dans les niveaux de classes concernés :

6 ^{ème} > 3 ^{ème}	2 ^{nde}	CAP	1 ^{ère}	T ^{le}
25€ /élève	30€ /élève		20€ /élève	

PASS ENSEIGNANT

Le Pass Enseignant est un abonnement annuel aux Franciscaines. Il donne accès dans des conditions très privilégiées à l'emprunt, aux expositions, spectacles, rencontres et conférences. L'achat du Pass s'effectue à l'accueil des Franciscaines.

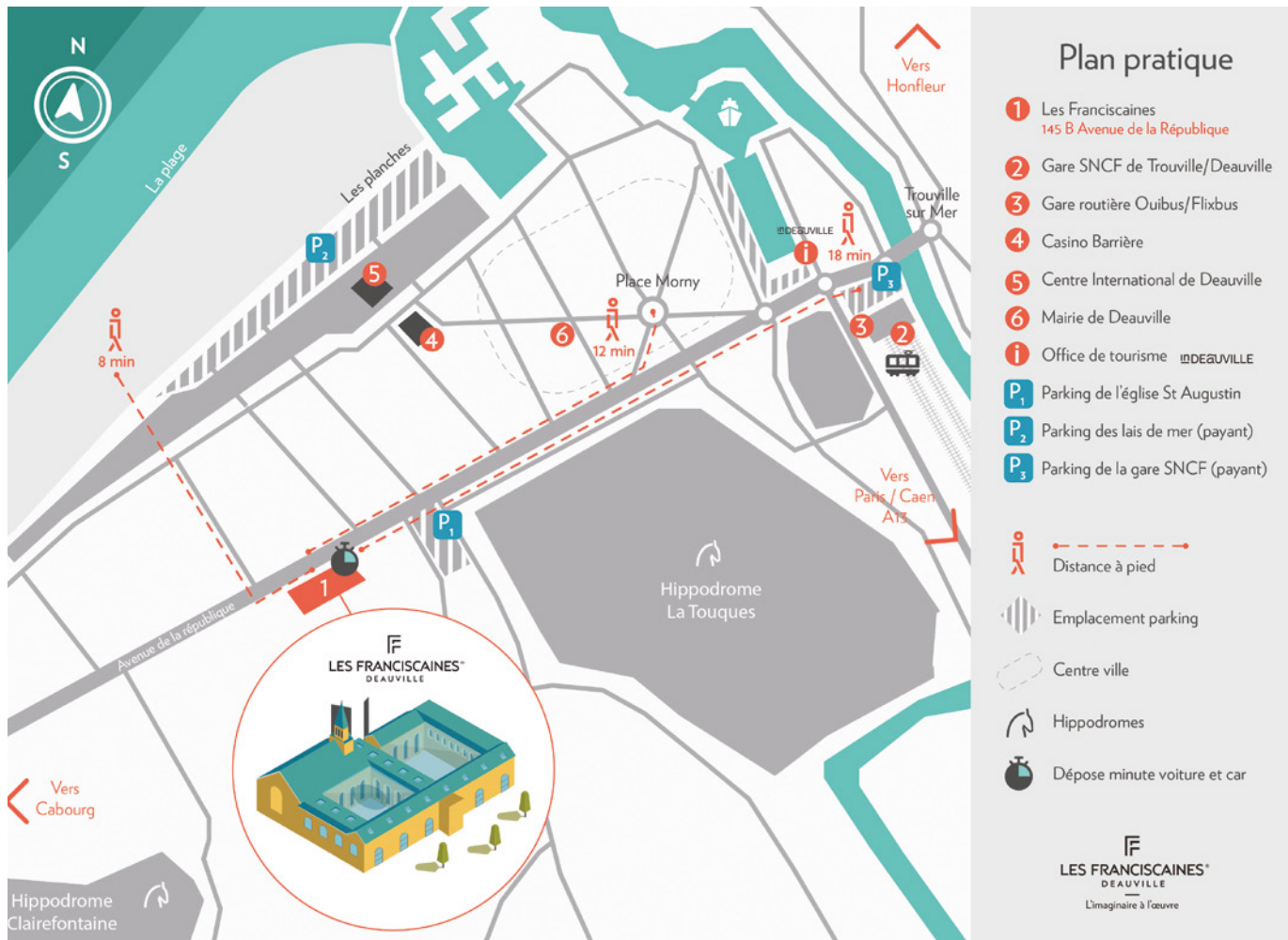
LES AVANTAGES :

- L'emprunt de toutes les collections de la **médiathèque** (CD, DVD, livres, magazines...) et un accès à la VOD.
→ **40 documents par trimestre**
- Un accès libre, après réservation, aux nombreuses **conférences et rencontres**
- Des rendez-vous « Friendciscaines » tous les mardis pour échanger sur de larges sujets : histoire locale, histoire des arts, langues, littératures,...
- Des **tarifs réduits** aux expositions temporaires et spectacles
- **5% de remise** à la Librairie-Boutique

40€ / l'année



INFORMATIONS PRATIQUES 7



Venir aux franciscaines

Accueil de groupes scolaires :

9h à 17h du mardi au vendredi

Adresse : 145 B, avenue de la République 14800 Deauville.

Horaires : ouverture au public de 10h30 à 18h30, fermeture le lundi

Accès

Dépose-minute pour les bus devant l'établissement, puis stationnement sur le parking de la Gare. Pour des raisons de sécurité, les sacs ne sont pas autorisés dans l'enceinte des Franciscaines. Il est recommandé aux élèves de laisser leurs effets personnels dans le bus ou dans les casiers disponibles à l'accueil de l'établissement.

Services

- accessible pour les personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant disponible)
- toilettes au RDC et 2^{ème} étage
- boutique-librairie

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte (ni sur la terrasse et le parvis) des Franciscaines. En revanche, le square Saint-Augustin se situe à 250m des Franciscaines et la plage à moins de 10 minutes à pied.



Les Franciscaines - Deauville

145 B, avenue de la République, 14800 Deauville
contact : mediation@lesfranciscaines.fr | +33 (0)2 61 52 29 32

Horaires d'ouverture :
10h30 – 18h30 du mardi au dimanche (fermeture le lundi)
lesfranciscaines.fr



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre



DEAUVILLE