



TROISIEME DON D'UNE OEUVRE AUX FRANCISCAINES PAR L'ASSOCIATION DES AMIS

Après deux premières acquisitions, de Pierre et Gilles, puis de Claire Tabouret, artistes mondialement connus, l'association des Amis des Franciscaines va prochainement donner à l'établissement culturel une oeuvre de Nina Childress (*Goldengirl*, 2023). Cette huile sur toile sera présentée dans l'exposition *Le sport pour la beauté du geste* (dès le 27 janvier).

Goldengirl, tableau de dimensions modestes, représente cette fois une femme athlète en train de disputer une course de vitesse – car, à la différence de la compétition d'endurance, elle est restée dans son couloir. Le chromatisme flamboyant de la toile, produit par l'utilisation de pigments fluo, ajoute à la scène quelque chose d'irréel. Ici, elle incarne, dans l'absence de compétiteurs, une solitude paradoxale.

L'artiste a utilisé cette image dans un téléfilm américain, intitulé *Goldengirl*, tourné avec peu de moyens dans les années 70. « Cette peinture parle de la Barbie blonde américaine. Étant née aux États-Unis, j'ai grandi dans cette culture de la perfection et de la compétition. Il faut être la première, la meilleure – médaille d'or, *Goldengirl* », Nina Childress.

Artiste contemporaine franco-américaine, la pratique de Nina Childress s'articule essentiellement autour de la peinture.

Depuis le début des années 1980, Nina Childress développe une peinture figurative, colorée et radicalement hantée par les tendances esthétiques dominantes.

Street Art Pop flashy et télévisuel durant les années 1980, structures réalistes graphiques et typographiques dans le courant des années 1990, kawaii pastel, flou et soft porn au tournant des années 2000, photoréalisme trashy et aberrations chromatiques durant les années 2000, remix des oldies durant les années 2010. La peinture ultra-esthétique de Nina Childress forme une archéologie du goût.

Ses peintures débordantes d'énergie sont présentes dans de nombreuses institutions (Musée d'Art moderne de Paris, FRACS, FNAC...) et par la Galerie Art Concept à Paris, notamment.

ACQUÉRIR DES OEUVRES D'ARTISTES CONTEMPORAINS

Depuis 2015, l'association des Amis s'est fixée pour mission d'accompagner le développement du musée des Franciscaines et la vie culturelle à Deauville. « Les oeuvres, de Pierre et Gilles, de Claire Tabouret et maintenant de Nina Childress, sont de très haute qualité et en cohérence avec notre politique, celle d'acquérir des oeuvres d'artistes contemporains, qui viennent ainsi renforcer les collections permanentes des Franciscaines », Pierre-Alain de Malleray, président de l'association.

À PROPOS DES FRANCISCAINES

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et des multiples événements.

Fin novembre 2023, *Les Franciscaines* a accueilli son 500 000^e visiteur.

Du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

CONTACTS PRESSE

Presse régionale

contactpresse@lesfranciscaines.fr



Visuel p.1

Nina CHILDRESS

Goldengirl (détail)

2023

Huile sur toile, Don des Amis des Franciscaines

Courtesy Galerie Art Concept

© Nina Childress

© ADAGP, Paris, 2024

