



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Communiqué
de presse

EXPOSITION

« VOUS ÊTES UN ARBRE ! »

12 mars au 5 juin 2022

Les Franciscaines présente au printemps prochain « Vous êtes un arbre ! », une exposition inédite qui met en lumière la fascination engendrée par l'arbre, au travers du regard des artistes et des scientifiques.

Installations, peintures, photographies, sculptures, dessins, manuscrits rares, planches botaniques,... ce sont non moins de 80 pièces qui nourrissent un parcours en cinq étapes. Du Moyen Âge à aujourd'hui, la part belle est ici donnée à l'art moderne et contemporain avec pour signatures : Pierre Bonnard, Henri Matisse, Carl André, Fabrice Hyber, Eva Jospin, Sebastião Salgado, Xavier Veilhan,...

Des œuvres d'une force et d'une beauté troublantes et captivantes, pour s'approcher au plus près de la vérité de l'arbre, pour le déchiffrer et mieux appréhender sa relation à l'homme.



Xavier Veilhan, *Cedar*, 2015. Cèdre, contreplaqué de bouleau, acier.
Dimensions variables. Courtesy de la galerie Andréhn-Schiptjenko
© Photo Jean-Baptiste Beranger, Veilhan © ADAGP, Paris, 2022

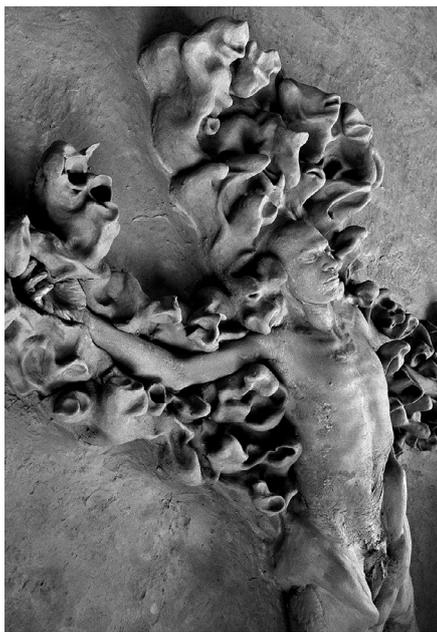
Une exposition-événement faisant dialoguer les arts et les sciences, du Moyen Âge à nos jours

Il y a des milliards d'arbres sur la terre. Ils sont, dit-on, une partie de la solution pour combattre la crise climatique. Ils nous entourent, nous protègent. Nous les aimons, nous les vénérons. Ces êtres végétaux qui s'élancent, verticaux, vers le ciel et qui tiennent à la terre, nous ressemblent. Nous sommes peut-être des arbres qui marchent et qui pensent. N'avons-nous pas des racines ? Ne sommes-nous pas notre arbre généalogique ? Autrefois, lorsque nous étions des hominidés, nous les avons habités. Ils nous habitent aujourd'hui. Il y a de l'homme dans l'arbre, comme il y a de l'arbre dans l'homme. Est-ce pour cette raison qu'ils nous fascinent depuis des millénaires ?

Les explorateurs botanistes du XVI^e siècle s'en émerveillent et en dressent un répertoire proprement ahurissant. Les scientifiques, depuis le Moyen Âge s'appliquent à les décrire et les classer. Les artistes vont à leur rencontre, au XIX^e siècle, comme on va rendre visite à un ami dans la forêt de Fontainebleau. Certains s'appuient sur leur personnalité pour inventer le paysage moderne. D'autres s'inspirent du tracé aléatoire de leurs branches pour aller vers l'abstraction. Comme si l'arbre pensait en nous, par nous et avec nous, ses représentations. Les artistes contemporains, associés pour certains à des scientifiques, exaltent cette proximité.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION : **Thierry Grillet**, écrivain et essayiste,
Fellow associate à Fondation Ideas and imagination de la Columbia
University, ancien directeur de la diffusion culturelle à la Bnf.

Des liens unissant l'homme à l'arbre à la représentation de l'arbre comme sujet et entité autonome du paysage moderne, de sa représentation abstraite à sa vérité très matérielle, le **parcours thématique comprend cinq sections : Arbre-cosmos, Arbre-homme, Arbre-paysage, Arbre-signe, Arbre-matière.**



Minot-Gomezano *Racines de Ciel I* - 1988 Tirage Piézographique sur papier bambou © Minot-Gomezano (détail)



Man Ray, *Tronc d'arbre*, vers 1957-1958 © Man Ray Trust / ADAGP, Paris, 2022 © photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Guy Carrard



Rodrigo Braga *Mensonge répété* - 2011 Vidéo ©Rodrigo Braga, avec l'aimable autorisation de la galerie Le Salon H.



Bae Bien-U *SNM5a-022h* - 2013 C-print diasec contrecollé sur dibond 135x260 cm Galerie RX, Paris

Avec le soutien
exceptionnel
du Musée d'Orsay



econom.com



LE FIGARO

BeauxArts

arte

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Week-end inaugural de l'exposition :

Samedi 12 mars 2022 : ouverture de l'exposition

Table-ronde autour de l'exposition, avec Thierry Grillet, commissaire de l'exposition et des membres du comité scientifique, de 16h00 à 17h30

Dimanche 13 mars 2022 :

Discussion avec les artistes Eva Jospin et Fabrice Hyber, de 16h00 à 17h30, animée par Thierry Grillet, commissaire de l'exposition

Visites :

Visite libre du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30 (3,8,10€)

Visite commentée les vendredis et samedis de 16h à 17h (2,3,5€ + billet d'entrée)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Alain Baraton, jardinier en chef de Trianon et du Grand Parc de Versailles, chroniqueur sur France Inter et auteur du Dictionnaire des amoureux des arbres (Plon, 2021)

Sébastien Gokalp, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée national de l'histoire de l'immigration – Palais de la porte dorée

Laurent Tillon, responsable biodiversité de l'Office national des forêts (ONF), auteur de Être un chêne (Actes Sud, 2021)

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale

Federica ASC
Clara Coustillac
clara@annesamson.com
tél. +33 (0) 1 40 36 84 35

Morgane Barraud
morgane@annesamson.com
tél. +33 (0) 1 40 36 84 34

Presse régionale

Pauline Parvan
p.parvan@lesfranciscaines.fr

Marie-Dominique Dubois
md.dubois@lesfranciscaines.fr

tél. +33 (0) 7 61 06 47 54
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



www.lesfranciscaines.fr

contactpresse@lesfranciscaines.fr