



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Communiqué
de presse

EXPOSITION

VAN DONGEN « DEAUVILLE ME VA COMME UN GANT »

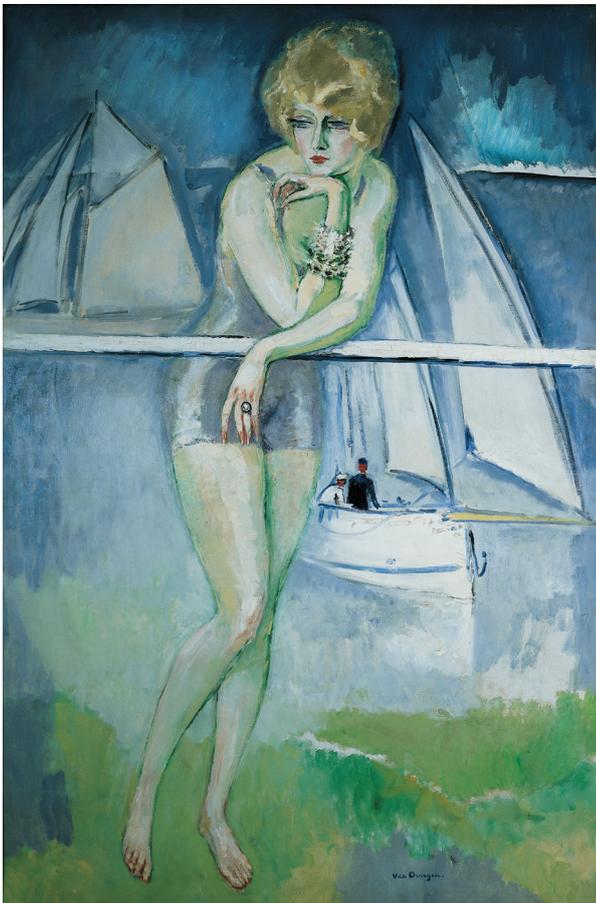
2 juillet - 25 septembre 2022

Cet été, Les Franciscaines créé l'événement en présentant une exposition inédite consacrée à Kees Van Dongen, artiste majeur du XX^e siècle et à ses liens si particuliers avec Deauville et la Normandie.

Pendant 50 ans, l'artiste a peint, dessiné et animé les étés à Deauville.

Toiles, aquarelles, dessins, estampes, croquis... Plus d'une centaine d'œuvres retracent, au sein d'un parcours thématique, la carrière d'une figure emblématique du fauvisme et son attachement à Deauville, tellement en phase avec son univers.

Un ensemble inédit d'œuvres enrichi de documents illustrés mettant en lumière le regard d'un artiste qui fut observateur fasciné et amusé de Deauville.



Kees Van Dongen, *La Baigneuse à Deauville*, 1920,
huile sur toile, Collection privée © ADAGP, Paris, 2022

C'est en 1913 que Kees Van Dongen découvre Deauville. Il y retrouve ses sujets favoris : scènes de plage, bains de mer, femmes élégantes, courses de chevaux, jeux de tables, folles nuits...

On le salue sur les Planches, on le croise au Casino, entouré de personnalités amies, dont il réalise le portrait, comme Suzy Solidor, Lucien ou Sacha Guitry. À l'hippodrome, il peint sur les joues et les épaules des femmes ou sur leurs ombrelles. Sur la plage, il dessine sur le sable avec son fils, Jean-Marie.

En témoin privilégié, le peintre n'a de cesse, chaque été, de se placer en éternel observateur de la société de son époque. Pour Van Dongen, Deauville représente un observatoire, un théâtre du monde...

Organisé en 7 sections thématiques - la Normandie, Deauville : bains de mer et portraits de personnalités, le Cheval, les fêtes et les danses, l'Orient, le monde du Spectacle et la femme des années folles -, le parcours présente également une galerie périphérique associant dessins, photographies, documents et films.

Enfin, un carré central présente le portfolio Deauville (1931) écrit par Paul Poiret et illustré par Van Dongen.

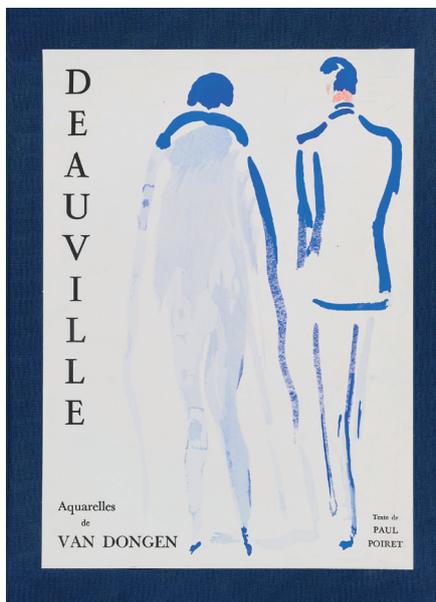
COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Jean-Michel Bouhours,

ancien conservateur du Centre Pompidou et directeur du nouveau Musée national de Monaco (2003-2008)



Kees Van Dongen, *Madame Jenny S.*, 1920, huile sur toile, Paris, Centre Pompidou, MNAM / Centre de création industrielle



Paul Poiret - Kees Van Dongen, *Deauville*, 1926-1931, Portfolio, Ville de Deauville, Les Franciscaines © ADAGP, Paris, 2022

« Deauville, ça me va comme un gant. J'y retrouve ma clientèle et ça ressemble à la Hollande, à cause de la lumière grise et des pluies sur la mer »

Kees Van Dongen (Paris Match, 10 octobre 1959)



Georges Dambier, Van Dongen et son fils, Deauville, août 1952 © Georges Dambier

Exposition réalisée avec l'aide et le soutien de Jean-Marie Van Dongen, fils de l'artiste.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- > **Samedi 2 juillet** : ouverture de l'exposition
- > **Dimanche 3 juillet - 16h30** : Conférence Van Dongen et Deauville, avec **Jean-Michel Bouhours**, commissaire de l'exposition et **Philippe Normand**, Directeur Culturel des Franciscaines
- > **Mardi 12 juillet - 17h** : Conférence chantée avec **Belinda Cannone**, *Deauville et le Tango*
- > **Mardi 19 juillet - 17h** : Lecture *La Vie de Rembrandt* par Van Dongen par **Philippe Müller** et **Vincent Vernillat**, Compagnie Le Grain de sable / Festival Les Rencontres d'été
- > **Samedi 17 et dimanche 18 septembre - 11h et 15h** : *Dans les pas de Van Dongen à Deauville* : un parcours-découverte des lieux emblématiques peints, fréquentés et animés par l'artiste (2h). Gratuit sur réservation (programmation spéciale Journées européennes du patrimoine)

Infos et réservation lesfranciscaines.fr



> **Vendredi 26 août 18h30-1h Le Bal Blanc Van Dongen**
Une soirée unique et festive et un bal hommage au Gala blanc organisé par Van Dongen à Deauville en 1932

Visites :

Visite libre du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30 (3, 8, 10€)
Visite commentée vendredi et samedi de 16h à 17h (2, 3, 5€ + billet d'entrée)

Visite nocturne > 22h, tous les mercredis (juillet-août)

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale

Federica ASC
Clara Coustillac
clara@annesamson.com
tél. +33 (0) 1 40 36 84 35

Morgane Barraud
morgane@annesamson.com
tél. +33 (0) 1 40 36 84 34

Presse régionale

Marie-Dominique Dubois
md.dubois@lesfranciscaines.fr

tél. +33 (0) 2 61 52 29 24
tél. +33 (0) 7 61 06 47 54

