



LES FRANCISCAINES DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Communiqué
de presse



Cindy Sherman, 1990. Tirage au platine. Collection MEP, Paris.
Acquis en 1992 © David Seidner, International Center of Photography



Duane Michals, 1972. Tirage gélatino-argentique. Collection MEP, Paris.
Acquis en 1990. © Ralph Gibson

Exposition

Portraits de grands maîtres de la photographie Collection de la MEP

9 juill. > 18 sept. 2022

En partenariat avec la MEP - Maison Européenne de la Photographie, l'exposition de la Galerie des Maîtres propose un voyage dans leur collection autour du thème du portrait et de l'autoportrait.

Une série d'images réalisées par des grands maîtres de la photographie avec notamment **Martine Franck, Robert Mapplethorpe, Helmut Newton, Jeanloup Sieff et Alice Springs**, illustrant les différentes interprétations du genre.

Le portrait, représentation de l'autre ou de soi-même, tient une place de premier plan dans l'histoire de l'art occidental, de la peinture jusqu'à la photographie. Avec une finalité sociale, scientifique, officielle, académique ou bien une tonalité intime, érotique..., le portrait est au cœur de la photographie depuis son invention et participe autant à la recherche identitaire qu'à la construction de modèles.

Les images proposées racontent plus particulièrement des relations de confiance et de complicité entre deux artistes aussi bien que la quête identitaire entre l'artiste et son miroir.

Chacun des artistes présentés, devant ou derrière l'objectif, a marqué par son écriture l'art du portrait et l'histoire de la photographie.

En partenariat avec



Depuis son ouverture en 1996 à Paris, la Maison Européenne de la Photographie, est la première institution française dédiée à la photographie sous toutes ses formes. Sa programmation consacrée à des artistes de renommée internationale comme à des photographes et vidéastes émergents, met en lumière la diversité des approches artistiques. Les collections de la MEP sont représentatives de la création photographique internationale des années 1950 à nos jours. Constituées de 24 000 œuvres photographiques, 110 vidéos d'artistes, 800 films documentaires et 36 000 ouvrages imprimés, elles rendent compte de l'ensemble des démarches artistiques liés au médium, du reportage à la photographie de mode en passant par les pratiques documentaires contemporaines.

CONTACT PRESSE

Marie-Dominique Dubois

md.dubois@lesfranciscaines.fr / 07 61 06 47 54



L'imaginaire à l'œuvre



www.lesfranciscaines.fr

