



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



VOTRE AUTOMNE S'ÉCRIT AUX FRANCISCAINES

octobre 2025 › janvier 2026

Depuis son ouverture en 2021, vous êtes déjà près d'un million à avoir franchi les portes des Franciscaines dans un lieu remarquable imaginé par la Ville de Deauville, où les arts se mêlent, les générations se rencontrent et les usages de la culture se réinventent.

Plus qu'un équipement culturel, Les Franciscaines est devenu pour beaucoup d'entre vous un lieu intime propice à la découverte, à l'émerveillement et au plaisir de partager notre bien commun : la culture.

Cet automne, nous vibrerons au rythme des concerts de Kyle Eastwood, des chansons de Barbara et des rires avec Molière revisité.

Les Éditions Flammarion y célébreront leurs 150 ans et *Le Sacre du Tympan* enchantera Noël en famille.

Point d'orgue de la saison, la 16^e édition du *Planches Contact Festival* explorera dans quelques semaines le thème de l'intimité avec un nouveau duo de direction artistique.

RETROUVEZ
TOUTE LA PROGRAMMATION :

Sur le site [lesfranciscaines.fr](https://www.lesfranciscaines.fr)

Arno Rafael Minkinen
Fosters pond (détail), 2000
© Arno Rafael Minkinen



18
OCTOBRE
2025

> 4
JANVIER
2026

© Lin Zhipeng
(aka n°223)

PLANCHES CONTACT FESTIVAL

Intimité

Direction artistique : **Jonas Tebib** et **Lionel Charrier**

Chaque automne, Deauville devient le théâtre d'un rendez-vous photographique unique : Planches Contact Festival. Fondé sur la résidence artistique, il invite photographes confirmés et émergents à explorer la Normandie. L'édition 2025 marque un tournant, et se déploie pour la première fois autour d'un thème universel et fédérateur : l'intimité. Le festival propose une édition sensible, engagée et ouverte sur le monde, entre création contemporaine et immersion dans le territoire.

Une vingtaine d'artistes sont à l'honneur Arno Rafael Minkinen, maître de l'autoportrait dans le paysage, Lin Zhipeng (No. 223) avec ses scènes éclatantes de jeunesse libérée, Myriam Boulos inaugurant une résidence hors les murs depuis le Liban, Frédéric Stucin et son regard en coulisses sur les cabarets, Claude Cahun et Cindy Sherman, réunies dans un dialogue inédit sur les identités et bien d'autres...



24
MAI
2025

> 4
JANVIER
2026

Pierre et Gilles,
Bleuets de France
(Margaux Martin) (détail)
2025 © Naiade Plante

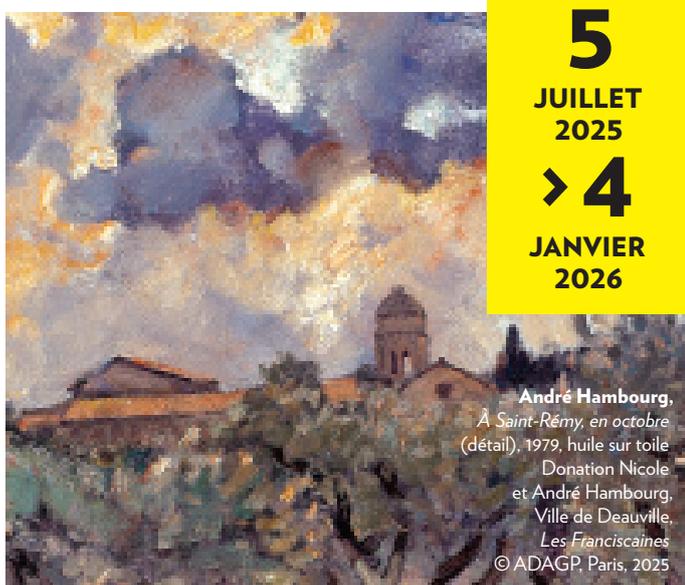
PIERRE ET GILLES

Mondes Marins

Commissariat : Les artistes, **Pierre et Gilles** et **Annie Madet-Vache**, historienne de l'art et directrice du musée des Franciscaines.

Mêlant peinture et photographie dans une esthétique pop et colorée, Pierre et Gilles jouent depuis quarante ans avec les codes de l'histoire de l'art, de la mode, du cinéma et de la publicité pour créer de nouvelles icônes contemporaines. Cette exposition met en lumière le thème maritime, source d'inspiration constante tout au long de leur carrière : marins, scènes portuaires et paysages sous-marins y sont à l'honneur.

Les artistes nous embarquent dans un voyage rempli de rêves, dans l'imaginaire d'un monde idéal et irréel peuplé de marinières et de bérêts à pompons. La figure du marin est largement présente dans l'iconographie de Pierre et Gilles, marins angéliques aux yeux bleus mais aussi militaires aux biceps saillants. Qui dit marin, dit port, lieu d'accostage des bateaux mais aussi quartier noctambule, empreint d'ivresse et de débauche. La fête est aussi mélancolique, on y croise notamment Sylvie Vartan, tristement seule.



5
JUILLET
2025

> 4
JANVIER
2026

André Hambourg,
À Saint-Rémy, en octobre
(détail), 1979, huile sur toile
Donation Nicole
et André Hambourg,
Ville de Deauville,
Les Franciscaines
© ADAGP, Paris, 2025

ANDRÉ HAMBOURG

Sous les soleils de Provence

Commissariat : **Juliette Gerfault**, chargée des collections du musée des Franciscaines

De Mougins à Saint-Rémy-de-Provence, en passant par Cannes et Eygalieres, André Hambourg n'a cessé de sillonner le Sud de la France. Si le peintre découvre pour la première fois la Provence en 1929, c'est réellement après la Seconde Guerre mondiale, alors qu'il traverse une période humainement et artistiquement difficile, qu'il s'y installe pleinement.

En quittant la capitale pour rejoindre le sud de la France, Hambourg retrouve une lumière proche de celle qui l'avait séduit au Maghreb. Saint-Rémy-de-Provence et Mougins seront ses principales destinations. À Saint-Rémy, l'artiste fait l'acquisition de l'olivieraie peinte par Vincent Van Gogh, face à Saint-Paul de Mausole, menacée par un projet immobilier. Trente ans plus tard, il construit une maison-atelier d'où il peint ces mêmes oliviers. Ses toiles, exécutées en toute saison et à toute heure, lui permettent de renouveler lumière et composition.

AUTOUR DE PIERRE ET GILLES



PROJECTION

LE PEUPLE DES OCÉANS

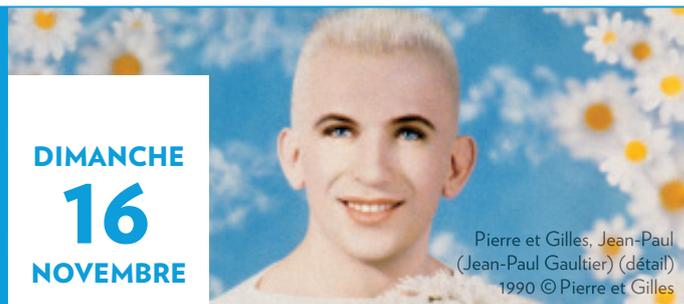
Ciné-goûter

Dans *Le peuple du bleu*, premier épisode de la série documentaire *Le peuple des océans*, dauphins et baleines bleues sont filmés dans leurs courses folles à travers les mers. Dans cette partie de chasse, se mêlent requins et fous du Cap, plongeant du ciel à plus de 100 km/h pour surprendre leur proie. L'occasion de découvrir comment les animaux de haute mer survivent dans l'immensité liquide alors qu'il n'y a aucun fond où se poser, aucun solide sur lequel se fixer ou derrière lequel se cacher.

14h30 - Salon des Bains (durée : 1h30)

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)

À partir de 12 ans



RENCONTRE

LE VESTIAIRE MARIN CHEZ PIERRE ET GILLES

Agnès Mirambet-Paris

Les vêtements des marins français ont vécu une « success story » qui les ont conduits du pont du bateau au podium des défilés de mode puis dans le vestiaire de Monsieur tout-le-monde. Codifiés au XIX^e siècle, ils ont donné naissance à des pièces de vêtement iconiques que l'on retrouve dans les œuvres de Pierre et Gilles : tricot rayé, col bleu, vareuse blanche et caban bleu foncé, béret à pompon rouge.

Agnès Mirambet-Paris est historienne et conservatrice en chef du patrimoine au musée de l'Air et de l'Espace. Elle a été commissaire de l'exposition *Les marins font la mode* au Musée National de la Marine et autrice dans le catalogue *Pierre et Gilles, mondes marins*.

16h - La Chapelle (durée : 1h30)

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)

AUTOUR DE SOUS LES SOLEILS DE PROVENCE



CONFÉRENCE

LA PLUS BELLE COULEUR, C'EST LA LUMIÈRE

Peintres en Provence (XIX^e-XX^e siècle) par Gilles Genty

Si l'essor des représentations de la Provence date du développement, vers 1840, des Académies régionales de peinture, notamment à Marseille, le véritable engouement se situe avec l'avènement de l'Impressionnisme. Paul Cézanne, Claude Monet, puis bientôt Paul Signac et Henri-Edmond Cross, recherchent, sur les rives de la Méditerranée ou dans l'arrière-pays, des lumières et des couleurs éblouissantes... sans oublier le séjour de Vincent Van Gogh en Arles ! Pierre Bonnard dira avoir reçu à Nice un « coup de Mille et une Nuits ». La fascination des peintres ne se dément pas au XX^e siècle : d'Henri Matisse à Pablo Picasso, de Georges Braque à Moïse Kissing et André Hambourg, tous y puisent une inspiration sans cesse renouvelée.

16h - La Chapelle (durée : 1h30)

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)

WEEK-END INAUGURAL



WEEK-END INAUGURAL

LECTURES DE PORTFOLIO

Les lectures de portfolio offrent aux photographes, débutants ou confirmés, un moment privilégié pour présenter leur travail à des experts de l'image. Un temps d'échange essentiel, pour la première fois au cœur du lieu de résidence du festival : La Villa Namouna, pour nourrir sa pratique et faire avancer ses projets.

Les lectures de portfolio s'adressent à tous les photographes en quête de retours constructifs sur leur travail. Lors de rendez-vous individuels de vingt minutes, ils ont l'opportunité de rencontrer des professionnels du monde de l'image : galeristes, commissaires, critiques, iconographes, éditeurs ou responsables de festivals. Ces échanges permettent d'obtenir un regard extérieur, affiner sa démarche artistique, ajuster sa narration visuelle ou explorer de nouvelles pistes.

**10h30 > 13h00 / 14h30 > 17h30 - La Villa Namouna, 4 rue Tristan Bernard
Gratuit (sur réservation)**



RENCONTRE

LIN ZHIPENG, AKA No.223

20 ans de photographie

Figure emblématique de la scène artistique chinoise contemporaine, Lin Zhipeng, aka No.223, développe depuis deux décennies une œuvre profondément personnelle, entre sensualité, jeunesse et liberté. À travers ses portraits intimes et ses scènes du quotidien, il capture une génération urbaine en quête d'expériences et d'émotions.

À l'occasion de ses vingt ans de création, il revient sur son parcours et son univers visuel intime et libre. Cette rencontre, modérée par Simon Baker commissaire d'exposition indépendant, accompagne le vernissage de son exposition *20 ans* qui rassemble une sélection de photographies emblématiques et de la signature de son livre.

**17h - La Chapelle
Gratuit (sur réservation)**



WEEK-END INAUGURAL

PLANÈTE INITIALE

Avec Planète Initial, le laboratoire Initial Labo s'installe à Deauville pour un week-end de rencontres, d'échanges et de démonstrations. Un espace vivant dédié à la photographie contemporaine et à celles et ceux qui la fabriquent, au cœur des journées inaugurales.

Planète Initial transforme à nouveau *Les Franciscaines* en laboratoire vivant : une plateforme ouverte où l'on échange, transmet, montre, interroge. Imaginé par Initial Labo, partenaire fidèle du festival, ce rendez-vous met en lumière celles et ceux qui, aux côtés des photographes, participent à faire exister les images : tireurs et techniciens.

10h30 > 17h30 - Le Cloître et Les Salons de Créativité. Entrée libre
Deux ateliers seront proposés durant le week-end : un atelier d'écriture créative autour de l'exposition *Intimité* avec Sophie Papaz et un dédié à la réalisation d'un fanzine avec Alexandre Morelli. **Gratuit (sur réservation)**



WEEK-END INAUGURAL

SOIRÉE INAUGURALE

Pour inaugurer sa nouvelle édition, Planches Contact Festival convie le public à une soirée exceptionnelle aux Franciscaines. Après la présentation de la programmation, le public est invité à découvrir l'exposition collective *Intimité*, installée dans la cour des expositions, où les artistes explorent la notion d'intimité à travers leurs regards portés sur la Normandie.

En écho à l'exposition, le photographe italien Renato D'Agostin propose une performance rare et spectaculaire : faire sortir la chambre noire au grand jour. Il réalise sous les yeux du public des tirages argentiques à partir de négatifs capturés à Deauville, révélant les images en direct. Un geste technique et poétique qui réunit création, matière et regard.

**19h - La Chapelle / 20h - Cour des Expositions et Le Cloître
Entrée libre dans la limite des places disponibles**

WEEK-END INAUGURAL

**PLANCHES
CONTACT
FESTIVAL**
Deauville Photographie



CONVERSATION

VINCENT VAN DE WIJNGAARD *House of the Fox - Interior Monologue*

Dans le cadre du cycle consacré à l'intimité, le photographe néerlandais Vincent van de Wijngaard, représenté par l'agence Art + Commerce, et la curatrice indépendante Anne-Hélène Decaux présentent *House of the Fox*, une série initiée pendant le confinement, dans laquelle Vincent van de Wijngaard tourne son regard vers l'intime - sa compagne Saskia de Brauw et leur fille Luna. À travers des images délicates et introspectives mêlant paysages cinématographiques et scènes de vie quotidienne, le photographe explore la lumière, le silence et la solitude révélée par le confinement.

15h - Le Cloître
Entrée libre dans la limite des places disponibles

RENCONTRE

ARNO RAFAEL MINKKINEN *Intimité et paysage*

Arno Rafael Minkkinen, figure majeure de la photographie contemporaine, partage son parcours artistique unique, entamé dans les années 1970. Depuis plus de six décennies, il explore inlassablement la relation entre son propre corps et le paysage, dans des autoportraits à la fois poétiques, physiques et profondément spirituels. Chaque image semble naître d'un dialogue silencieux entre lui et les territoires qu'il parcourt, entre vulnérabilité et force. Lors de cette rencontre, Minkkinen revient sur son processus, ses engagements, ses inspirations, et sur ce que signifie créer des images à la frontière de l'intime et de l'universel.

16h - La Chapelle
Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



TEMPS FORT

REMISE DU PRIX DU JURY de la Jeune Création Photographique

L'un des quatre photographes du Prix de la Jeune Création Photographique recevra le Prix du jury, remis par sa présidente Rima Abdul Malak. Le lauréat gagnera une résidence à la Villa Pérochon en 2026. La remise du prix sera suivie du vernissage de l'exposition des photographes émergents.

Le Prix de la Jeune Création est soutenu par la Fnac-Darty.

19h - Le Cloître
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CABARET

LE CABARET SPECTACLE

Planches Contact Festival prolonge sa réflexion sur l'intimité et la représentation de soi avec une soirée festive haute en couleurs. En écho au travail photographique de Frédéric Stucin, qui a suivi les artistes des cabarets normands pendant plusieurs mois, Le Cloître des Franciscaines se transforme en piste de danse. Le Cabaret La Sirène à Barbe, fondé à Dieppe, mêle drag, burlesque, transformisme et performances engagées dans une atmosphère joyeuse et inclusive.

Pour faire monter l'ambiance, DJ Corrine - icône des nuits parisiennes - enflamme ensuite les platines avec sa sélection sur mesure avant le lancement de la 25^e heure Longines.

20h30 - Le Cloître
Entrée libre dans la limite des places disponibles



**SAMEDI
25
OCTOBRE**

1^{ER} PRIX
Une montre Longines*

2^{EME} PRIX
Un aller-retour Paris/New York pour deux

3^{EME} PRIX
Un week-end à Deauville pour deux

© Wdnd

CONCOURS PHOTO

LA 25^E HEURE LONGINES

Concours photo

Pour entrer dans l'hiver autrement, le concours nocturne de la 25^e heure Longines invite tous les photographes, amateurs comme professionnels, à profiter de l'heure supplémentaire du passage à l'heure d'hiver pour capturer l'instant.

À minuit, le signal est donné depuis le parvis des Franciscaines. Les passionnés d'image, en solo, en groupe ou en famille ont alors une heure pour créer leur photo et remettre leur fichier numérique aux équipes. Les images, tirées dans la nuit par Agence Graphique by Copifac, seront exposées dès le lendemain matin dans Le Cloître. Les lauréats seront annoncés dimanche midi par le Jury du Planches Contact Festival, présidé cette année par Rima Abdul Malak.

22h30 : accueil des participants
Minuit : top départ du Parvis des Franciscaines
Gratuit (sur réservation)

Dimanche 26
12h : remise des prix
Entrée libre

*Une montre Longines Prima Luna ou autre modèle de votre choix, selon sélection disponible



**DIMANCHE
26
OCTOBRE**

Marie-Laure de Decker et son fils Pablo, en 1986.
© Marie-Laure de Decker

RENCONTRE

HOMMAGE À MARIE-LAURE DE DECKER

L'intimité et la fascination pour l'humain

Une conférence émouvante réunira Pablo Saavedra de Decker et Dimitri Beck, Directeur de la photographie et Rédacteur en Chef de *Polka Magazine*, autour de l'œuvre de la photographe Marie-Laure de Decker, dont le travail fait l'objet d'une grande rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie cette année. À travers ses récits personnels, Pablo Saavedra reviendra sur l'engagement, la sensibilité et la force des images de sa mère, en particulier sur la manière dont l'intime s'inscrit dans son œuvre, entre portraits de proches, scènes de vie et immersions dans des univers lointains.

15h - La Chapelle
Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



**DIMANCHE
26
OCTOBRE**

Simon Baker
© Marguerite Bornhauser

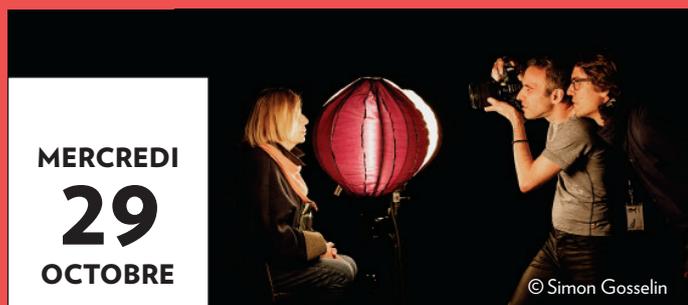
CONVERSATION

LA BIBLIOTHÈQUE DE SIMON BAKER

Livres et photographies

Simon Baker, commissaire d'exposition indépendant et passionné de livres de photographies, propose une conférence autour de la thématique du festival, l'intimité, à travers une sélection personnelle de livres rares et de maquettes inédites. Puisant dans sa propre collection, il invite le public à explorer la manière dont les photographes abordent les sphères privées, les émotions, les corps et les relations humaines. En partageant ses coups de cœur et ses livres rares chinés, Simon Baker offre un regard éclairé sur la photographie contemporaine et sur le pouvoir du livre comme objet intime.

16h - Le Cloître
Entrée libre dans la limite des places disponibles



MERCREDI
29
OCTOBRE

© Simon Gosselin

EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE

JEAN-FRANÇOIS SPRICIGO

à nos visages s'abandonner

La scène devient un atelier, où le photographe Jean-François Spricigo élabore avec le spectateur, devenu témoin ou modèle, son propre portrait photo. Au cœur du dispositif, certains volontaires du public posent sous l'objectif de l'artiste, tandis que d'autres observent, chacun participant ainsi au récit et aux questionnements soulevés par la photographie, le rapport à l'image et à son propre reflet.

Avec une attention toute particulière à la rencontre entre les êtres, Jean-François Spricigo poursuit avec *à nos visages s'abandonner* un élan mêlant photographie, vidéo, écriture et poésie afin d'envisager – sans plus dévisager – les frontières poreuses de l'identité pour oser une ode à nos pluralités.

14h et 17h - La Chapelle (durée: 1h)

Tarif plein : 16 € | abonné : 10 € | jeune/solidaire : 6 €



SAMEDI
1^{er}
NOVEMBRE

Serge Tisseron
© Éditions Lamaïdonne

RENCONTRE

SERGE TISSERON

Le jour où j'ai tué mon frère : quand l'intelligence artificielle fabrique la photographie de nos souvenirs

En feuilletant un vieil album de famille, Serge Tisseron s'étonne de ne pas y trouver une photographie dont il garde un souvenir précis. Il la dessine, puis la recrée avec l'aide de l'Intelligence Artificielle (IA). Quelques semaines plus tard, la découverte fortuite de l'original révèle une image différente ! Ainsi débute une enquête quasiment policière sur le fonctionnement de la mémoire, mais aussi sur le pouvoir qu'auront bientôt les IA de rendre visibles nos souvenirs les plus intimes dans des photographies bien réelles. Comment vivrons-nous chacun cette situation, individuellement et en famille ?

16h - La Chapelle

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



SAMEDI
22
NOVEMBRE

Dorothea Lange,
Migrant Mother, Nipomo, California (détail)
mars 1930, Washington.
Library of Congress
© Library of Congress,
Prints & photographs Division,
Farm Security Administration
/ Office of War Information
Black-and-White Negatives

GRAND ENTRETIEN

LAURE ADLER & CLARA BOUVERESSE

Les femmes photographes sont dangereuses

Laure Adler, journaliste et auteure, et Clara Bouveresse, maîtresse de conférence à l'université d'Evry, commissaire d'exposition et auteure, mettent à l'honneur ces femmes photographes à travers une sélection personnelle, réunissant des pionnières incontournables, des figures oubliées et de jeunes découvertes. Certaines s'engagent en politique ou dans le militantisme féministe, d'autres s'aventurent sur les terrains de guerre ou rompent avec les normes et les conventions. Toutes prennent des risques, s'émancipent des cadres établis et inventent des formes inédites.

16h - La Chapelle

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



SAMEDI
13
DÉCEMBRE

Franck Courtès 2023
© Francesca Mantovani
/ Gallimard

RENCONTRE

À PIED D'ŒUVRE

Franck Courtès

Photographe en quête de sens et de temps pour écrire, Franck Courtès a « changé de métier comme on change de véhicule » et quitte la photographie pour se consacrer à son premier livre, paru en 2022, *Les liens sacrés du mariage*. Il rencontre avec sa nouvelle passion un succès d'estime, mais peu de ressources financières.

Afin de survivre financièrement, il recherche des emplois de quelques heures dégottés sur des plateformes numériques. Vendre ses bras pour une somme dérisoire, pour des clients sans scrupules en côtoyant des travailleurs prêts à tout accepter pour survivre. De cette plongée chez les précaires, il tire un récit incroyable, où le cynisme de certains abuse de la misère des autres.

16h - La Chapelle

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



du VENDREDI
21
au DIMANCHE
23
NOVEMBRE

WORKSHOP

FRÉDÉRIC STUCIN

Portrait et lumière

La réalisation d'un portrait est soumise à de multiples contraintes. Le modèle, le lieu et la lumière sont des éléments qui vont guider la prise de vue mais qui ne doivent cependant pas effacer la sensibilité de la personne photographiée.

Ce stage se concentrera sur la lumière et sur le rapport au modèle. Frédéric Stucin partage ses expériences, des solutions et des astuces qui permettent de mener une séance et de s'approprier une lumière.

Frédéric Stucin est diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière. Il est spécialisé dans le portrait de personnalités ou d'anonymes, notamment pour la presse, où il publie également des reportages.

10h30 > 18h30 - Salons de Créativité
Tarif : 300 € les 3 jours | -26 ans : 250€ les 3 jours



du VENDREDI
5
au DIMANCHE
7
DÉCEMBRE

WORKSHOP

JULIEN MAGRE

Deauville intime, écriture et photographie : deux éléments indissociables

Julien Magre est lauréat du prix Niépce en 2022. En s'appuyant sur cette riche expérience, il propose aux participants prise de vue et écriture afin de réaliser une série autour de la ville de Deauville avec une approche intime. Il s'agit aussi de produire un texte. Ce texte (ou ces textes) une forme libre : poèmes, notes, journal, prose... La finalité de ce workshop est de produire des images, d'expérimenter, d'éditer, de trouver le bon ordre et le bon rythme pour aboutir à un récit cohérent, une série « qui se tient ». Les questions techniques seront écartées au maximum pour laisser une place prépondérante à l'analyse et aux choix des images.

10h30 > 18h30 - Salons de Créativité
Tarif : 300 € les 3 jours | -26 ans : 250€ les 3 jours



du VENDREDI
12
au DIMANCHE
14
DÉCEMBRE

WORKSHOP

JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

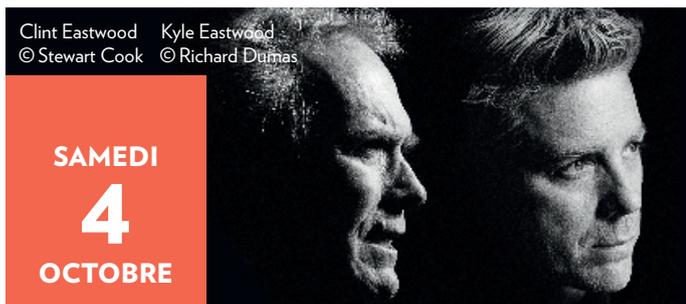
Explorer la ville par l'image

Jean-Christophe Béchet, photographe reconnu pour ses explorations urbaines et rurales, anime un workshop de trois jours consacrés au portrait d'une ville. À travers la pratique de la street photography, il guide les participants dans les rues, les lumières et les rythmes de Deauville, en partageant ses techniques de composition, son usage de la lumière naturelle et son approche de la rencontre avec l'espace et les habitants.

Ces temps de prise de vue, conseil et édition, sont une invitation à regarder autrement, à affirmer un style personnel et à révéler, par l'image, les multiples facettes d'une ville.

10h30 > 18h30 - Salons de Créativité
Tarif : 300 € les 3 jours | -26 ans : 250€ les 3 jours

LES FRANCISCAINES EN SCÈNE



CONCERT

KYLE EASTWOOD Eastwood by Eastwood

Dans la famille Eastwood, demandez... le fils ! Bassiste et contrebassiste de renommée mondiale, Kyle Eastwood a su se construire une belle carrière de jazzman, tout en composant les bandes originales de certains films de son père (*Mystic River, Million Dollar Baby, Gran Torino*, excusez du peu !). Avec son quintet d'excellents musiciens, il reprend ces thèmes, ainsi que ceux d'autres films de Clint Eastwood, que l'on doit par exemple à Ennio Morricone ou John Williams. De *Sur la route de Madison* à *Le Bon, la Brute et le Truand*, Kyle Eastwood nous entraîne dans un tourbillon d'émotions comme seul le cinéma peut en procurer !

19h30 - La Chapelle (durée : 1h30)

Tarif plein : 38 € | abonné : 27 € | jeune/solidaire : 12 €



COMÉDIE

THE LOOP Robin Goupil

Après le succès de *No Limit* (nommé aux Molières 2023), Robin Goupil revient avec sa nouvelle comédie, *The Loop*. Une expérience théâtrale drôlissime au cœur d'une enquête policière aussi absurde que déjantée.

Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

19h30 - La Chapelle (durée : 1h20)

Tarif plein : 27 € | abonné : 20 € | jeune/solidaire : 6 €



THÉÂTRE MUSICAL

BARBARA (par Barbara)

Au fil d'un monologue mêlant fragments d'interviews et lettres de Barbara, l'actrice Marie-Sophie Ferdane, accompagnée par le musicien Olivier Marguerit, livre un (auto)portrait touchant, tout en finesse, de la bouillonnante artiste.

Conçu par l'auteur et réalisatrice Clémentine Derouille et l'écrivain Arnaud Cathrine, *Barbara (par Barbara)* met en intime résonance mots publics et mots privés pour donner à entendre une femme passionnée, à la parole farouchement libre, n'hésitant jamais à rabrouer les assauts de questions impudiques ou à tordre le cou aux clichés d'un trait d'humour imparable.

16h - La Chapelle (durée : 1h)

Tarif plein : 27 € | abonné : 20 € | jeune/solidaire : 6 €



THÉÂTRE

MOLIÈRE ET SES MASQUES Simon Falguières

Molière loin des ors de Versailles, Molière des origines, des tréteaux et des carrioles cahotant sur les routes. Ce spectacle, où virevoltent six comédiens et musiciens, s'abreuve à cette source originelle du théâtre de troupe. Avec grande économie de moyens et débauche d'énergie.

« La compagnie le K veut et peut jouer partout. Sur des tréteaux avec un drap pour fond de scène, dans des écoles, des salles de village, des gymnases... Et même dans de vrais théâtres. Cela pour mieux retrouver cet esprit de théâtre bringuebalant qui dut être celui de Molière lorsqu'il arriva à Pézenas. » Simon Falguières.

Séance scolaire cycle 3 :

Vendredi 19 déc. - 9h30 et 14h

La Chapelle (durée : 1h30)

Tarif : 6 € / élève | Accomp. gratuit

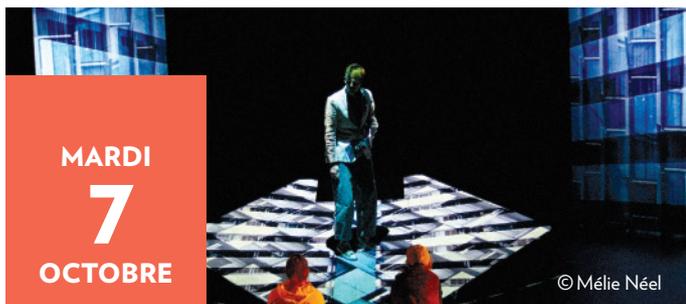
Tout public : Samedi 20 déc.

19h30 - La Chapelle (durée : 1h)

Tarif plein : 27 € | abonné : 20 € |

jeune/solidaire : 6 €

LES FRANCISCAINES EN SCÈNE JEUNESSE



THÉÂTRE

VIVANTES Cie Miel de Lune

Dans l'univers de Nil et Griotte, la chaleur est accablante, le soleil impitoyable et la nature presque effacée. Le dernier arbre du quartier, précieux vestige du passé, repose à l'abri dans une serre soigneusement verrouillée. L'arrivée d'Ursula, personnage vibrant et audacieux, vient bouleverser leur quotidien. Avec son énergie débordante, elle élargit la vision limitée des deux enfants sur leur environnement, éveillant en eux une nouvelle sensibilité à la nature. Ursula leur ouvre la voie vers des horizons pleins de promesses et de verdure, les invitant à s'y aventurer avec espoir.

14h - La Chapelle (durée : 1h)

Uniquement en séance scolaire cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)

Tarif : 6€ par élève. accompagnateur gratuit



BOUM ENFANT HIP-HOP

BOUMSHAKALAKA Les Boumboxeurs

Boumshakalaka, une boum festive et immersive où la culture hip-hop est mise à l'honneur. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage, réunissant petits et grands. Beats explosifs, mix électrisant et performances chorégraphiques se succèdent pour un moment à la fois vibrant et fédérateur. Alors, prêts à lâcher prise ? Boumshakalaka vous embarque dans un moment euphorisant, où l'énergie et la joie s'invitent sur le dancefloor.

15h - La Chapelle (durée : 1h)

Tarif plein : 10 € | abonné : 8 €

5 > 12 ans | un accompagnateur obligatoire (même tarifs)

Goûter offert



CONCERT VIDÉO

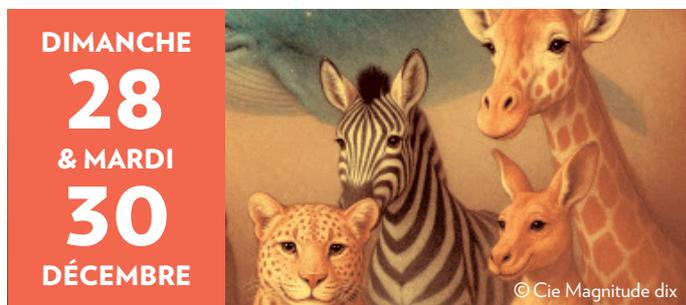
CARTOONS, LE RETOUR! Le Sacre du Tympan

Princesse Mononoké rencontrant Les Barbapapa, Les Fous du Volants poursuivis par Batman ou encore Supermario télescopant *Le Livre de la Jungle*, *Le Sacre du Tympan* revisite plusieurs décennies de génériques, connus souvent, oubliés parfois, mais toujours ancrés dans la mémoire collective. Les concerts seront l'occasion de faire découvrir aux jeunes de 7 à 107 ans une large palette de timbres et d'objets sonores à travers des arrangements jubilatoires écrits pour l'occasion par Fred Pallem.

15h & 20h - La Chapelle (durée : 1h15)

Tarif plein : 27 € | abonné : 20 € | jeune/solidaire : 6 €

À partir de 7 ans



CONTES DE NOËL

CASSE- NOISETTE

Julie, au récit et aux jouets, accompagnée par Shankar, au violoncelle et effets sonores, vous narre les aventures de Marie et de son Casse-Noisette avec humour et tendresse. Une histoire d'entraide et d'amitié riche de rebondissements ! D'après le conte d'Ernst Hoffmann

14h30 - La Chapelle (durée : 40min)

Tarif plein : 10 € | abonné : 8 € |

jeune/solidaire : 6 €

À partir de 5 ans

DES HISTOIRES COMME ÇA

Julie et Shankar vous entraînent tambour battant dans un voyage philosophique, espiègle et farfelu aux quatre coins du monde pour découvrir des animaux curieux, fainéants, gourmands, avides de reconnaissance... tous tellement attachants. Ne vous font-ils pas penser à nous autres les hommes ?

17h - La Chapelle (durée : 50min)

Tarif plein : 10 € | abonné : 8 € |

jeune/solidaire : 6 €

À partir de 5 ans



ATELIER D'ÉCRITURE

ZADIG HAMROUNE

Écriture de l'intime

Zadig Hamroune, auteur associé aux Franciscaïnes cette année, vous ouvre son atelier d'écriture à l'occasion de trois séances de création littéraires cette saison. Explorez le thème des écritures de l'intime, en lien avec Planches Contact Festival.

11h - Salon des Bains (durée : 2h)

Tarif plein : 16 € | abonné : 10 € | jeune/solidaire : 6 €



LECTURE MUSICALE

ZADIG HAMROUNE

La nuit barbare

Artiste associé aux Franciscaïnes en 2025, l'écrivain Zadig Hamroune s'est fait remarquer en 2024 avec *La nuit barbare*, récompensée du Prix littéraire de la Ville de Caen. Ce texte, incisif et poétique, est porté à la scène par Claudette Caux et Éric Louviot pour faire entendre autrement l'essence d'une langue radicalement singulière.

Ce sera Flaubert et *Salammô*, Voltaire et *Zadig* ou *La destinée*, Le Caravage comme frère d'esprit en décalque de l'histoire plus ancienne de Caïn et Abel.

16h - La Chapelle (durée : 1h15)

Tarif plein : 16 € | abonné : 10 € | jeune/solidaire : 6 €



RENCONTRE

PHILIPPE JAENADA

La désinvolture est une bien belle chose

Auteur d'une douzaine de romans dont *La Serpe* (prix Femina 2017), Philippe Jaenada sait comme personne explorer les archives publiques ou privées, pour réveiller des affaires classées. C'est ainsi qu'il recompose et reconstitue la vie si brève de Kaki, fidèle du café Chez Moineau, rue du Four. C'est à partir de ses reportages et d'un livre-photo devenu introuvable que Philippe Jaenada reconstitue les parcours de ces « moineaux », jeunes adolescents perdus.

16h - La Chapelle (durée : 1h)

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



RENCONTRE

MAYLIS DE KERANGAL

Jour de ressac

Ce roman de Maylis de Kerangal fut l'un des événements de la rentrée littéraire 2024. Récit fluide et ondoyant, il a le charme envoûtant d'un roman noir devenu aussi roman des origines. Le Havre, ville singulière et chère à l'autrice, en devient l'un des personnages.

On vient de découvrir sur la plage du Havre, en contrebas de la digue Nord, un corps non identifié qui, dans sa poche, possède un ticket de cinéma avec le numéro de téléphone de Maïa, comédienne de doublage qui a quitté 20 ans auparavant Le Havre de son adolescence. Elle y revient, convoquée par un inspecteur de Police.

16h - La Chapelle (durée : 1h)

Tarif plein : 5 € | abonné : gratuit (sur réservation)



LE FAMEUX FESTIVAL

150 ans des Éditions Flammarion

Les Éditions Flammarion célèbrent leur 150^e anniversaire aux Franciscaines. Que le FAMEUX FESTIVAL commence ! Le temps d'un week-end, une fabuleuse fête du livre se déploie avec la perspective des 150 prochaines années de rencontres, de lectures et d'idées neuves !

Deux jours de fête avec des ateliers pour les enfants comme pour les adultes, des rencontres littéraires, des dédicaces, des débats d'idées, comme une ode à la joie de lire, d'écrire et surtout de partager le monde merveilleux du livre.

Les équipes des Franciscaines se réjouissent d'accueillir cette belle manifestation qui s'inscrit dans la continuité d'une politique ambitieuse d'accès au livre par l'offre de sa médiathèque et de nombreux événements et rencontres littéraires.



14H30 > 15H30 Gratuit, sur réservation

LA FAMEUSE GRANDE RENCONTRE

des lecteurs de *Ouest France*

GILLES LEGARDINIER

L'auteur de *Demain j'arrête!*, *Complètement cramé!*, *Mon tour de manège* ou encore *J'ai commencé par mourir* nous présente, en avant-première, son nouveau roman au titre encore confidentiel... Assurément au rendez-vous du succès, cette rencontre offre un moment privilégié avec un romancier plébiscité par ses lecteurs.

Réservation sur ouest-france.fr sur LesFranciscaines.fr ou à l'accueil des Franciscaines.

Rencontre animée par la rédaction de Ouest France.



16H > 16H45 Gratuit, sur réservation

LE FAMEUX DUO MINALIMA

Collection Classiques illustrés

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Avec Miraphora Mina et Eduardo Lima, redécouvrez les grands classiques de la littérature jeunesse dans des éditions époustouflantes, illustrées et animées.

Miraphora Mina et Eduardo Lima ont débuté leur collaboration artistique en 2001. Après avoir imaginé l'univers graphique des films *Harry Potter*[™], ils ont fondé MinaLima[™]. Au cours des vingt dernières années, ils ont développé la collection des *Classiques illustrés*, qui compte aujourd'hui dix contes et récits pour la jeunesse. Regorgeant d'illustrations somptueuses, de découpes en papier et d'animations spectaculaires, ces éditions merveilleuses donnent vie aux plus grands récits de la littérature jeunesse.



14H > 14H45 _____ Gratuit, sur réservation

LES FAMEUSES ENQUÊTES

Dans les coulisses de l'investigation

GÉRARD DAVET & FABRICE LHOMME

Grands reporters au journal *Le Monde*, ils ont publié ensemble douze livres d'enquête, dont plusieurs best-sellers tels que *Sarko m'a tué*, *Un président ne devrait pas dire ça...*, *Le traître et le néant* et dernièrement *Les juges et l'assassin*, une enquête grandiose sur le covid.



17H > 17H30 _____ Gratuit, sur réservation

LA FAMEUSE LECTURE

en avant-première du prochain roman de **BRIGITTE GIRAUD** prix Goncourt 2022

Avant de remporter le prix Goncourt pour son roman *Vivre vite* en 2022, Brigitte Giraud a écrit onze romans. Actuelle membre du jury du prix Femina, Brigitte Giraud nous offre une lecture inédite de son nouveau roman.



À PARTIR DE 20H _____

Tarif plein 16 €, abonné 10 €, jeune/solidaire 6 €

LE FAMEUX

BAL LITTÉRAIRE du Fameux Festival

Lors d'une soirée festive, 26 auteurs dévoilent en musique leur texte écrit pour l'occasion, sous forme d'un abécédaire à danser.

À l'issue de cette lecture polyphonique, rendez-vous sur la piste de danse !



14H > 16H _____ Gratuit, sur réservation

LA FAMEUSE AVANT-PREMIÈRE

THOMAS PESQUET & ÉTIENNE KLEIN

Rencontre exceptionnelle avec le spationaute Thomas Pesquet et le physicien et philosophe Étienne Klein, à l'occasion de la parution de leur livre *Dialogue*. Une conversation sur l'espace, la science, le progrès.

← Thomas Pesquet, photo Pascal Ito © Flammarion
→ Étienne Klein, photo Philippe Matsas © Flammarion



10H30 > 11H30 _____ Gratuit sur réservation

LA FAMEUSE RENCONTRE DU BIEN-ÊTRE ESTELLE LEFÉBURE

Top model international, Estelle Lefebvre a fait la couverture de tous les plus grands magazines de mode et défilé sur tous les podiums. Passionnée par le bien-être, elle partage aujourd'hui ses secrets et ses conseils.



Estelle Lefebvre, photo © Ilona Smet

10H30 > 13H _____ Gratuit sur réservation

LA FAMEUSE GRANDE DÉDICACE des auteurs Flammarion

Rendez-vous dans Le Cloître à la rencontre des auteurs qui dédicaceront leurs derniers livres.



La grande dédicace du festival Livres & Musiques 2025 © Les Franciscaines

**ATELIERS D'ÉCRITURE**

THOMAS REVERDY
VÉRONIQUE OVALDÉ
SOPHIE ASTRABIE

FABRIQUE D'UNE RENTRÉE LITTÉRAIRE

Tout ce que vous avez
toujours voulu savoir sur
LES COULISSES
DE L'ÉDITION
sans jamais oser le demander

TABLES RONDES

MANON GARGIA
ALICE ZENITER
FRANÇOIS SALTIEL
VIRGINIE SASSOON
ARNAUD ESQUERRE

DÉBATS

ANTOINE LILTI
ARNAUD ORAIN
FRANÇOIS REYNAERT
DOMINIQUE MÉDA
VALÉRIE IGOUNET

RENCONTRE

MARIE ROBERT

La philosophie du réconfort

MASTERS CLASSES

MAXIME ROVERE
GRÉGOIRE BOUILLIER
FABRICE MIDAL

Toutes les rencontres sont suivies
de séances de signatures avec les auteurs.
Programme complet du festival à consulter
sur lesfranciscaines.fr

LES FRANCISCAINES SE SOUVIENNENT

SAMEDI 4 OCT. _ 11H & 16H

Une journée pour (re)
découvrir
LE PARC
GULBENKIAN

Visite et Conférence
Gratuit (sur réservation)

SAMEDI 29 NOV. _ 19H30

OFFENBACH &
MORNY STORY
Spectacle-Conférence

La Chapelle
durée : 2h30 avec entracte
Tarif plein : 27 € | abonné : 20 €
Jeune/solidaire : 6 €

DIMANCHE 30 NOV. _ 16H

MORNY, UNE VIE,
UNE ŒUVRE
Conférence

par Yves Aublet
La Chapelle - durée : 1h
Tarif plein : 5 €
gratuit abonné (sur réservation)

JEUDI 11 DÉC. _ 16H

Un amiral à Trouville :
EDGARD
DE MAIGRET
Conférence

par Marie-Françoise Moisy
La Chapelle - durée : 1h
Tarif plein : 5 €
gratuit abonné (sur réservation)

AUTRES RENDEZ-VOUS

SAMEDI 20 DÉC. _ 14H30

CINÉ-GOÛTER
Tout en haut du monde

Projection suivie d'un goûter
À partir de 6 ans
Gratuit (sur réservation)
Un accompagnateur obligatoire
jusqu'à 12 ans

DIMANCHE 21 DÉC. _ 15H30

LA VOIE
DES CENTAURES
Rencontre et projection
du Film de Marine Lucas

La Chapelle - durée : 1h15
Tarif plein : 5 €
gratuit abonné (sur réservation)

DIMANCHE 21 DÉC. _ 17H

DOUCE NUIT
Concert de l'Avent

par l'Ensemble Le Cénacle
Le Cloître
Gratuit dans la limite
des places disponibles

MARDI 7 OCT. _ 17H

LE PHOTOMATON,
histoire d'une
photographie
sans photographe

par Emma Crayssac, responsable
de production des expositions
temporaires des Franciscaines

LES RENDEZ-VOUS FRIENDCISCAINES

MARDI 14 OCT. _ 17H

« Comment, vous ne
connaissiez pas le célèbre
PEINTRE ELSTIR? »

par Roma Lambert, Directrice
de la Villa du Temps retrouvé

MARDI 4 NOV. _ 17H

JACQUES HENRI
LARTIGUE
chroniqueur
de Deauville

par Philippe Normand, commis-
saire de l'exposition de plein-air
Le Deauville de Lartigue

MARDI 11 NOV. _ 17H

L'INTIME FACE
AUX ÉCRANS
quels risques, quelles
limites?

par Marie-Pierre Samitier, écrivaine
et journaliste à France 2, invitée
par le Caféphilo de Trouville

MARDI 18 NOV. _ 17H

LA RÉGIE
D'ŒUVRE D'ART
de la conservation à l'ex-
position des collections

par Flore Brizé Le Lion, régisseuse
des Franciscaines

MARDI 25 NOV. _ 17H

LOUIS DERBRÉ
PAR SA FILLE

par Mireille Derbré sur l'œuvre de
son père, célèbre sculpteur français

MARDI 2 DÉC. _ 17H

DAS STAATLICHES
BAUHAUS 1919-1933

par Rémi Grozdoff

MARDI 9 DÉC. _ 17H

VISITE DU MUSÉE
DE VANCOUVER
à distance

par une médiatrice culturelle
du Musée de Vancouver

MARDI 16 DÉC. _ 17H

LE CINÉMA
AMÉRICAIN
des années 1930
aux années 1950

par Emmanuel Causse, médiateur
culturel aux Franciscaines

SAVEURS & SAVOIRS

Tous les vendredis (hors vacances scolaires)

12h30 > 14h

Les Franciscaines propose une formule originale de pause déjeuner alliant restauration visite d'une expo.

- Restauration rapide à partir de 12h30 jusqu'à 13h30
- Début de la visite flash à 13h30

Réservation avant 12h le jeudi en ligne sur lesfranciscaines.fr ou à l'accueil

LE CLUB DE LECTURE

Les premiers samedi du mois

10h30 > 12h

Porté par la médiathèque des Franciscaines, le Club de Lecture est un moment de partage littéraire. C'est une invitation à venir partager vos réflexions et vos points de vue autour des livres que vous avez lus. Ce club est un cercle privilégié d'échanges d'opinions littéraires pour découvrir chaque mois de nouveaux genres et auteurs.

Réservé aux abonnés | Gratuit, sur réservation | Le Réfectoire

NOS FORMULES D'ABONNEMENT

L'offre du pass évolue vers plus de flexibilité pour vous permettre de vraiment adapter votre abonnement à vos envies. Solo, Famille, Étudiant ou Jeune, choisissez le pass qui vous ressemble!

Pour les amoureux des spectacles, profitez d'un spectacle gratuit pour 2 spectacles achetés simultanément.

Pour les plus gourmands, optez pour l'option «plus» et profitez ainsi de toutes les expositions en accès illimité!

> Renseignements et souscription à l'accueil des Franciscaines.

CONTACT ACCUEIL

accueil@lesfranciscaines.fr

tél. +33 (0) 2 61 52 29 20

CONTACTS PRESSE

contactpresse@lesfranciscaines.fr

tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

Responsable pôle communication

Samuel Rouge

s.rouge@lesfranciscaines.fr

Chargée de communication

Océane Crétot

o.cretot@lesfranciscaines.fr



© Sandrine Boyer-Engel

À PROPOS DES FRANCISCAINES

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et des multiples événements.

Les Franciscaines a aujourd'hui accueilli plus de 800 000 visiteurs.

Du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre



DEAUVILLE

Mécènes bâtisseurs



Partenaires institutionnels



Mécènes des expositions temporaires

