



Remise du Prix de la Ville de Deauville Livres & Musiques 2025 ©Sandrine Boyer-Engel

PRIX DE LA VILLE DE DEAUVILLE LIVRES & MUSIQUES 2025 Jean-Louis Ezine lauréat pour *La chaise*

En présence de Philippe Augier, Maire de Deauville, Président des Franciscaines et juré du prix, et de Jérôme Garcin, président du jury, le Prix de la Ville de Deauville Livres & Musiques 2025 a été décerné à Jean-Louis Ezine pour son roman *La chaise* (Gallimard).

La remise du prix s'est poursuivie par une lecture musicale, conçue exceptionnellement par Anne-Marie Philipe avec Léonor de Récondo (violon) et Jean-Louis Ezine (violoncelle) illustrant la vocation même du Prix : faire entendre la voix singulière d'un écrivain traversé par la musique.

La chaise : une quête intime portée par la musique

Dans *La chaise*, Jean-Louis Ezine livre un récit pudique et poignant. Né d'un père inconnu et d'une mère domestique hantée par la honte sociale, le narrateur part à la recherche de ses origines et des vérités silencieuses de son enfance. Le roman s'ouvre à la musique à travers le violoncelle, instrument choisi pour rendre hommage à ses disparus et reconquérir les rêves oubliés.

Mêlant souvenirs personnels, malice littéraire et élégance mélodique, Ezine compose un autoportrait vibrant d'émotion et d'humour discret.

« Les mots n'arrivent pas aux chevilles du silence, je l'ai su très tôt. »

Jean-Louis Ezine

Une distinction littéraire au cœur de Deauville

Créé en 2004, en écho au Festival de Pâques de Deauville, le Prix Livres & Musiques est né d'un lien naturel entre littérature et musique, deux piliers de la vie culturelle de la Ville. Depuis 2005, il s'inscrit pleinement dans une exploration des esthétiques musicales à travers les regards d'écrivains contemporains.

Porté aujourd'hui par Les Franciscaines, lieu de création, de mémoire et d'expériences artistiques à Deauville, ce prix célèbre chaque printemps un roman inspiré par la musique.

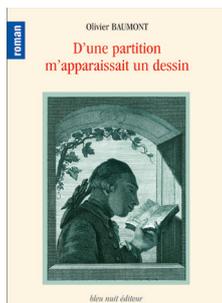
En furent les lauréats : Jean Echenoz, Virginie Despentes, Pascal Quignard, Valentine Goby, Colette Fellous, Jean-Baptiste Andréa...

LE JURY 2025 DU PRIX DE LA VILLE DE DEAUVILLE LIVRES & MUSIQUES

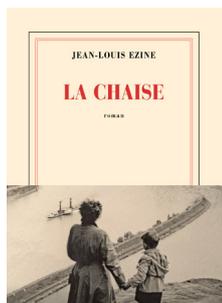
Jérôme Garcin, journaliste et écrivain – président du jury
Philippe Augier, maire de Deauville
Belinda Cannone, écrivaine
Arnaud Cathrine, écrivain
Philippe Delerm, écrivain
Lilia Hassaine, journaliste et écrivaine

Stéphane Héaume, écrivain
Philippe Labro, journaliste et écrivain
Christine Orban, écrivaine
Jérémy Rhorer, musicien
Vanessa Schneider, journaliste et écrivaine

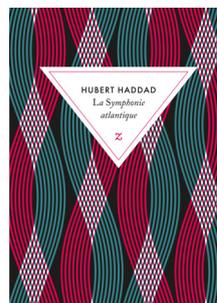
LES LIVRES FINALISTES



D'UNE PARTITION
M'APPARAISAIT UN DESSIN
Jérémy Rhorer
Bleu nuit éditeur



LA CHAISE
Jean-Louis Ezine
Gallimard



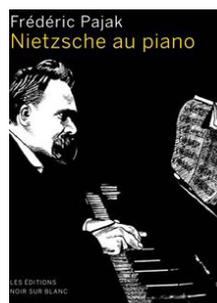
LA SYMPHONIE
ATLANTIQUE
Hubert Haddad
Editions Zulma



IL NEIGE SUR LE PIANISTE
Claudie Hunzinger
Grasset



ANTONÍN DVOŘÁK
Martin Mirabel
Actes Sud Musiques



NIETZSCHE AU PIANO
Frédéric Pajak
Noir sur Blanc



LES FRANCISCAINES

Depuis son ouverture en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, galeries d'expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et de multiples événements. **Les Franciscaines a accueilli ce printemps son 800 000^e visiteur.**

Les Franciscaines: du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

CONTACTS PRESSE

Presse régionale

Océane Crétot
o.cretot@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre

