



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Pierre et Gilles, *Autoportrait 78* (Barthélémy Seng et Florian Balicco), 2014. Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte. 106,5 x 133,5 cm
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, n° inv AM 2015-72
© Pierre et Gilles © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Georges Meguerditchian

LES FRANCISCAINES LÈVE L'ANCRE AVEC PIERRE ET GILLES !

Pour l'été 2025, *Les Franciscaines* célèbre l'univers baroque et onirique de Pierre et Gilles, duo mythique de la scène artistique contemporaine. L'exposition **Mondes Marins** explore un thème cher aux artistes : la mer, ses figures et ses mystères.

« Avec **Pierre et Gilles – Mondes Marins**, *Les Franciscaines* invite à une traversée artistique où le réel se pare d'irréel, où l'imaginaire vogue au gré des vagues, où chaque regard devient un voyage. »

Philippe Augier
Maire de Deauville,
Président des Franciscaines

EXPOSITION

24 MAI 25 › 4 JANVIER 26

lesfranciscaines.fr

 LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre





Pierre et Gilles *Philomène* (Mica Argañaraz), 2021
Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte. 147 x 106 cm
Don de l'Association des Amis des Franciscaines, Ville de Deauville,
Les Franciscaines. N°inv 2022.7.1 © Pierre et Gilles

Une collaboration d'exception

Le commissariat est assuré par **Pierre et Gilles**, en collaboration avec **Annie Madet-Vache**, directrice du musée des Franciscaines.

Un catalogue accompagnera cette rétrospective, avec les contributions de **Marc Donnadiou**, commissaire d'exposition et **Agnès Mirambet-Paris**, conservatrice en chef du patrimoine, éclairant les multiples facettes de leur œuvre.

Une évidence artistique et un lien fort avec Deauville

La relation entre *Les Franciscaines* et Pierre et Gilles naît en 2022 avec l'acquisition de l'œuvre *Philomène* (Mica Argañaraz), premier don de l'Association des Amis des Franciscaines. La rencontre se transforme en une belle aventure artistique, aboutissant à cette grande rétrospective maritime.

Gilles est Havrais, Pierre est vendéen. Les deux artistes entretiennent un lien profond avec l'univers maritime, qui traverse leur œuvre depuis leurs débuts. *Mondes Marins* propose une plongée dans cet imaginaire foisonnant, oscillant entre féérie et mélancolie.

Un parcours immersif entre rêve et réalité

L'exposition réunit des œuvres phares de collections privées et publiques, ainsi que **quatre créations spécialement conçues pour l'occasion**. Dans un style unique où la photographie rencontre la peinture, Pierre et Gilles réinventent le matelot, le port et les paysages sous-marins à travers une esthétique flamboyante. Entre figures iconiques, visions poétiques et regards critiques sur les océans menacés, chaque tableau raconte une histoire, un voyage mêlant éclat et profondeur.



Pierre et Gilles *Ophélie 2000* (Isabelle Huppert), 2012
Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte. 78 x 112 cm © Pierre et Gilles —
Courtesy TEMPLON, Paris, Brussels, New York

LES FRANCISCAINES - DEAUVILLE

Samuel Rouge
Responsable du pôle communication
s.rouge@lesfranciscaines.fr / 06 60 92 45 50

Océane Crétot
Chargée de communication
o.cretot@lesfranciscaines.fr / 02 61 52 29 24
contactpresse@lesfranciscaines.fr

CONTACTS PRESSE

Agence Heymann Associés
Sarah Heymann - s.heyman@heyman-associes.com
01 40 26 77 57
Alice Martins - alice@heyman-associes.com
06 31 80 29 40
William Walravens - william@heyman-associes.com
06 31 80 14 97