

## ANNONCE DU LAURÉAT DU PRIX TREMPLIN JEUNES TALENTS 2024!

Le jury de Planches Contact 2024, présidé par la photographe Sarah Moon, a décerné le Prix Tremplin Jeunes Talents 2024 à Cloé HARENT, captivé par la puissance et la fragilité de la biodiversité présente sur les estrans normands. Composé de personnalités éminentes du monde de la photographie, le jury a étudié avec attention les 280 candidatures reçues cette année et a sélectionné cinq photographes pour leur talent et leur vision singulière : Nicola Fioravanti, Cloé Harent, Maximilien Schaeffer, Rachel Seidu et Marie Wengler. Parmi eux, le travail de Cloé HARENT a particulièrement retenu l'attention du jury grâce à sa spontanéité et sa créativité nous permettant de contempler des micros-paysages iodés, créations naturelles du monde vivant.

*Avec Cloé Harent, c'est un Deauville de l'infiniment petit, mollusques, lichen, anémones qui surgit. Dans ces espaces jamais jusqu'à présent explorés par les jeunes talents : les « estrans », la laisse de mer. Cet espace poétique auquel les vagues abandonnent et entretiennent toute une vie minuscule, témoin étrange d'un temps géologique.*

### Le jury 2024

*Dès mon arrivée, Laura Serani, que je considère comme une «maman italienne», m'a emmenée bras dessus, bras dessous pour une balade sur la plage. J'étais émerveillée par les coquillages que je n'ai pas l'habitude de voir dans le Sud-Ouest, sans savoir encore qu'ils deviendraient le sujet de ma série. Cette résidence est un véritable cadeau : échanger chaque matin avec des photographes de tous horizons, c'est une chance inestimable qui nourrit et inspire. Avec le festival InCadaquès en perspective, j'ai déjà un lieu naturel en tête, mais je reste ouverte aux surprises que je pourrai y découvrir.*

**Cloé Harent, Lauréate du Prix Tremplin Jeunes Talents 2024**

# LAURÉATE

## GRAND PRIX DU JURY 2024 - TREMPLIN JEUNES TALENTS



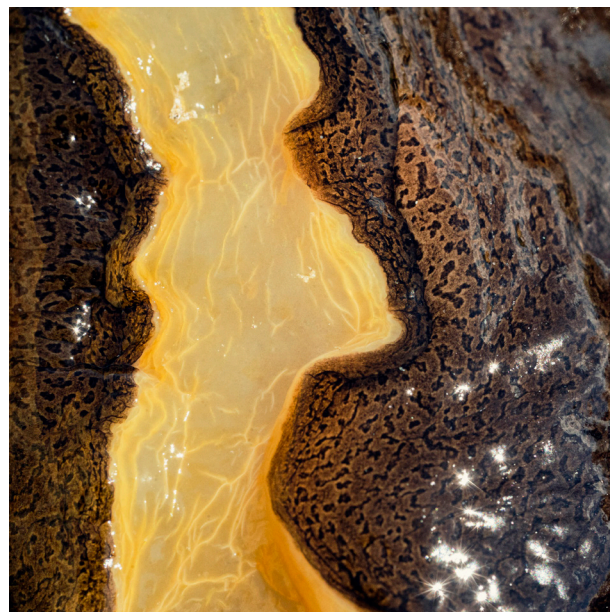
### Cloé HARENT

Cloé Harent est une photographe française née à Castelnaudary en 1998. En 2017, elle intègre l'ETPA de Toulouse. Après l'obtention de son diplôme (mention Prix Spécial du Jury) en 2019, elle découvre son goût pour les résidences de création. Elle intègre celle de la Résidence 1+2 Factory en 2019 et puis, en 2021, elle fera partie de la mission de l'Institut Pyrénéen de la Photographie. En parallèle, depuis 2018, elle travaille sur une série photographique, *Le lien de la terre*, pour laquelle elle a parcouru la France afin de

documenter le déploiement de pratiques paysannes attachées au respect du monde vivant. Ce travail, alors en construction, remporte en 2021 le Prix ISEM Jeune Photographe et donne lieu à des interviews via ARTE et France Culture. Elle achève cette série par une exposition à la Galerie VU' en 2023 dans le cadre du Mentorat de l'Agence VU' et du Fonds Regnier pour la création. Sa démarche est de photographier par une approche documentaire intuitive et sensible, ce qui lie la faune, la flore et les êtres humains. Les traces, que dépose l'Homme dans son environnement à travers le temps, est au cœur de sa recherche photographique.

[www.cloeharent.com](http://www.cloeharent.com)

[@cloe\\_harent](https://www.instagram.com/cloe_harent)



# LE JURY 2024

Présidente **Sarah Moon**, et composé d'**Alain Genestar**, **Lionel Charrier**, **Babeth Djian**, **Anne Lacoste**, **Thierry Grillet**, **Édouard Carmignac**, **Marin Karmitz**, **Philippe Augier** et **Laura Serani**.

## LE TREMLIN JEUNES TALENTS

Le Tremplin Jeunes Talents est un concours qui s'adresse aux photographes et vidéastes, jeunes dans leurs pratiques artistiques. Chaque année, plusieurs candidats sont sélectionnés pour une résidence de création de plusieurs semaines à Deauville, durant laquelle ils sont invités à porter leur regard sur la ville et ses environs. Ce programme de résidence permet aux participants d'explorer librement le territoire pour produire une série inédite qui sera exposée lors de l'édition suivante du festival Planches Contact.

Pendant leur résidence, les artistes bénéficient du soutien des équipes du festival ainsi que de la Ville de Deauville. Ils ont également l'opportunité d'échanger et de s'enrichir de la présence des photographes invités en résidence. Ce tremplin leur offre ainsi une visibilité exceptionnelle et constitue un véritable coup d'accélérateur pour leur carrière artistique.

Constante dans les actions culturelles menées à Deauville, le soutien aux jeunes artistes se concrétise pleinement à travers Planches Contact et ce concours. En plus d'une bourse de création, les participants sont en lice pour le Grand Prix du Jury ainsi que pour le Prix du Public.

Les créations des artistes sélectionnés sont exposées durant toute la durée du festival, donnant au public l'occasion de découvrir des regards neufs et audacieux sur le territoire normand.

**Vous avez jusqu'au 5 janvier 2025 pour voter pour le Prix du Public en choisissant votre Jeune Talent favori !**

Pour voter :

- Une urne vous attend à l'accueil du Point de Vue

## CONTACTS FESTIVAL

Direction et direction artistique du festival

**Laura Serani** - lauraserani@gmail.com

Responsable du pôle photographique  
des Franciscaines / Planches Contact

**Camille Binelli** - c.binelli@lesfranciscaines.fr  
+33(0)6.89.40.29.72

Responsable adjoint service communication

**Samuel Rouge** - s.rouge@lesfranciscaines.fr



@festivalplanchescontact

www.planchescontact.fr

## CONTACT PRESSE

Agence Heymann Associés

**Sarah Heymann**

Presse nationale

**Alice Martins** - alice@heyman-associes.com  
+33(0)6.31.80.29.40

Presse internationale

**William Walravens** - william@heyman-associes.com  
+33(0)6.31.80.14.97

**LES FRANCISCAINES**  
DEAUVILLE

