



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SAISON CULTURELLE UN AUTOMNE RÊVÉ AUX FRANCISCAINES

octobre › décembre 2024

**DE L'AUTOMNE À L'HIVER,
UN VOYAGE CULTUREL INOUBLIABLE !**

D'octobre à janvier, *Les Franciscaines* est le cœur battant d'une saison culturelle ouverte à tous les imaginaires. Que vous soyez amateur de photographie, de musique, de théâtre ou simplement curieux, cette programmation est faite pour vous.

Rejoignez-nous pour un voyage culturel inoubliable !

**RETROUVEZ
TOUTE LA PROGRAMMATION :**

Dans la brochure de saison :

Un automne rêvé aux Franciscaines

[lien calaméo](#)



Sur le site lesfranciscaines.fr

EXPOSITIONS

ANDRÉ HAMBOURG, RENDEZ-VOUS À VENISE

25 mai 2024 > 5 janvier 2025

Commissariat : Annie Madet-Vache

Hambourg découvre Venise en 1957. Il s'y rendra plus d'une quinzaine de fois et sillonne toutes les îles de la lagune de Chioggia à Murano en passant par Torcello. Gondoles sous la neige, découverte du Palais des Doges, pigeons de la place St Marc, perdons-nous avec le peintre amoureux de Venise le long de canaux oubliés.



André Hambourg, *En mai 1999 au Gabrielli à Venise (détail)*, 1999 Donation Nicole et André Hambourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines © ADAGP, Paris, 2024

Planches Contact FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

19 octobre > 5 janvier 2024

Direction artistique : Laura Serani

La 15^e édition confirme les orientations de ce festival unique, basé sur l'aide à la création et la production, ainsi que sur le principe de présenter des expositions inédites, issues de travaux réalisés par les photographes invités en résidence. Autant de projets sous la forme d'installations, expositions et projections, de la plage, au Point de Vue, jusqu'aux Franciscaines permettent de voir le territoire normand autrement. Qu'il s'agisse d'une relecture de l'Histoire, de questions de société ou intimes, le regard des artistes continue à ouvrir des fenêtres sur le monde alentour autant que sur des mondes intérieurs. Cette année, la programmation repose sur une relecture, très souvent poétique du réel, et sur la nécessité d'en rappeler l'histoire, les origines et la magie.



Coco Amardeil, *L'Abécédaire Normand (détail)*, Planches Contact 2024

LE SIÈCLE DES VACANCES

De la villégiature au tourisme de masse Photographie de la Collection FNAC

26 octobre > 5 janvier 2024

Commissariat : Laura Serani

À travers différentes époques et lieux, l'exposition *Le siècle des vacances* retrace l'évolution du phénomène des vacances, de la villégiature à la démocratisation des congés, jusqu'à l'ère du tourisme de masse. Les images exposées illustrent l'évolution de la société et de ses coutumes, mêlant souci documentaire et nostalgie avec notamment les photographies

de Jacques-Henri Lartigue, Henri Cartier-Bresson, William Klein, Janine Niepce ou Martin Parr...

Chaque transformation sociale s'accompagne d'un langage et de codes esthétiques spécifiques ; chaque époque a ses auteurs, ses historiens, et aujourd'hui, ses photographes. En offrant des aperçus de l'histoire intime du 20^e siècle, l'exposition raconte également l'histoire et l'évolution de la photographie.

Exposition présentée à l'occasion des 70 ans de la Fnac à partir de leur collection. Constituée à partir des années 1980 et d'environ deux mille œuvres, elle est l'un des fonds privés en France les plus importants et représentatifs de la création du 20^e siècle.



Edouard Boubat, France, 1951 © Edouard Boubat, Collection photographique de la Fnac/Dépôt au musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalon-sur-Saône

LES FRANCISCAINES EN SCÈNE

Cette saison, Emmanuelle Devos nous plonge dans les textes de Godard et Rilke. Lisbeth Gruwez, artiste inoubliable de Jan Fabre, sublime Debussy par sa grâce inouïe. Camille Bertault, vocaliste exceptionnelle et lauréate des Victoires du Jazz, éblouit par sa virtuosité sans pareille. La jeune talent Marie Fortuit revisite le répertoire d'Anne Sylvestre tandis que Juliette de Charnacé s'empare de Colette pour le plus grand plaisir des amateurs de théâtre. L'humour est également à l'honneur avec les spectacles irrésistiblement drôles et fantasques d'Hervé Le Tellier et Léonore Chaix.

Les familles trouveront leur bonheur lors de moments de découverte culturelle à partager. À la Toussaint, place à une boum électro orchestrée par les DJ PixMix. Pour Noël, le voyage se poursuit à bord du vaisseau spatial #Drift pour une odysée interstellaire aussi poétique que palpitante.

TEMPS FORT FAMILLE

28, 29 DÉC.
3, 4 JANV.



SPECTACLE IMMERSIF

LE CLAIR OBSCUR

#DRIFT - à la dérive

Création 2023

DÈS
6 ANS

#Drift est à la fois une œuvre multimédia immersive faite de sons, de lumières et d'images 3D, projetées mais aussi une œuvre arts-sciences qui invite les jeunes spectateurs à la contemplation, tout en dessinant ce que pourrait être le futur de l'exploration spatiale, dans une écriture de science-fiction. Un spectacle pour une performeuse seule en scène, qui résulte de la création collaborative de différents artistes des arts vivants et des arts numériques, d'un auteur de science-fiction, d'astrophysiciens et d'une communauté d'enfants. L'univers à portée de main !

Tarif plein : 10€ | Tarif abonné : 8€
3 séances par jour (sur réservation) 10h45 | 14h | 16h

MERCREDI
30 OCT.



PIXMIX - LA BOUM ÉLÉCTRO

Collectif Risk

6 > 13
ANS

Après l'immense succès de la boum de la Toussaint l'année dernière, le duo PiXMiX pose ses platines aux Franciscaines et offre aux plus jeunes un moment de fête sur le dancefloor. Un moment festif pour faire découvrir aux plus petits les musiques électroniques dont certains morceaux seront familiers aux oreilles des parents. Tous les quarts d'heure, les enfants choisissent leur tendance et découvrent les pépites musicales du style, dans une boum électro endiablée, ludique et interactive.

La Chapelle - 15h - Durée : 1h15
Goûter offert
Tarif plein : 10 € | Tarif abonné : 8 €
Un accompagnateur obligatoire

SAMEDI
17 OCT.

THÉÂTRE

LÉONORE CHAIX

La Femme à qui rien n'arrive
Equanime Compagnie

Monologue singulier porté par la virtuosité et la précision de l'écriture et du jeu de Léonore Chaix, ce spectacle est une pépite d'absurde dans un monde ultra-connecté, coup de coeur du public et du festival d'Avignon 2023.

Léonore Chaix interprète tous les personnages de ce polar métaphysique déjanté dans lequel *Elle* n'a qu'un objectif : accomplir la liste de ses tâches quotidiennes incompressibles au rythme robotique dicté par la Machine. Cependant, prise au piège d'une publicité virtuelle, elle signe un contrat avec un commercial spécialisé en production de *choses qui arrivent*. Et voici cette femme à qui rien n'arrive, confrontée à ce qu'elle redoute le plus : qu'une chose lui arrive. Elle basculera dans un monde de plus en plus délirant.

La Chapelle - 19h30 - Durée : 1h

Tarif plein : 16 € | Tarif abonné : 10 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €

SAMEDI
2 NOV.

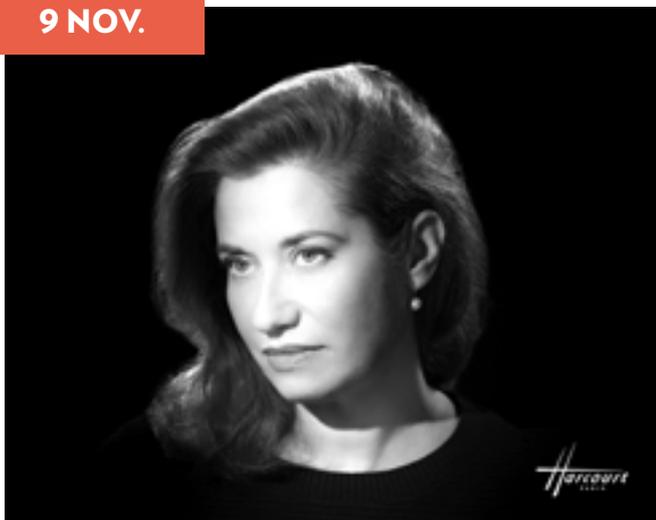
CONCERT JAZZ VOCAL

CAMILLE BERTAULT
QUINTET

Camille Bertault l'est une des voix les plus singulières du jazz vocal. Celle qui s'est fait connaître en 2015 avec sa version de Giant Steps de Coltrane, a présenté en 2023 son 5e album *Bonjour mon Amour*, récompensé aux Victoires du Jazz. Les Franciscaines accueille l'artiste dans son plus bel écrin : le Cloître se fait l'écho de cette vocaliste d'exception. Elle réunit au plateau, pour la première fois et exclusivement, les musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années : Minino Garay, percussionniste argentin qui a notamment accompagné Dee Dee Bridgewater ; Fady Farah, pianiste libanais virtuose ; et l'excellent trompettiste bugliste Julien Alour.

La Chapelle - 16h, Tout public

Tarif plein : 27 € | Tarif abonné : 20 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €

SAMEDI
9 NOV.

LECTURE MUSICALE

EMMANUELLE DEVOS &
LE QUATUOR PARISII

Langage(s) - Création 2022

Sur des musiques de Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Dimitri Chostakovitch, Robert Schumann et Anton Webern, la comédienne Emmanuelle Devos lit Jean-Luc Godard, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke et Ryokan. Avec le Quatuor Parisii, Emmanuelle Devos propose une traversée de trois siècles d'écriture, musicale et littéraire, indissociable et complémentaire.

La Chapelle - 19h30 - Durée : 1h15

Tarif plein : 33 € | Tarif abonné : 27 € | Tarif jeune & solidaire : 8 €

**SAMEDI
23 NOV.**



THÉÂTRE HUMORISTIQUE

L'OuLiPo **C'EST UN MÉTIER D'HOMME**

DÈS
12 ANS

Deux comédiens, une contrainte : interpréter une succession d'autoportraits rédigés selon une seule et même forme.

Dans un joyeux capharnaüm de bric et de broc, nos deux drôles de zèbres se targuent de mille qualités, tour à tour champion de ski ou psychanalyste, buveur ou « terminateur de spectacle », mais toujours sur le même modèle vingt fois décliné : *Mon métier consiste à...* Ils alignent avec fierté et ridicule autant d'autoportraits burlesques de « métiers d'homme » et trébuchent depuis le piédestal de leur mégalomanie.

La Chapelle - 19h30 - Durée : 1h10

Tarif plein : 16 € | Tarif abonné : 10 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €

**DIMANCHE
1^{er} DÉC.**



SPECTACLE MUSICAL

MARIE FORTUIT **La vie en vrai - Anne Sylvestre**

DÈS
12 ANS

Autrice, compositrice et interprète, Anne Sylvestre a laissé derrière elle une œuvre foisonnante composée de chansons pour le grand public mais aussi de Fabulettes pour enfants. C'est après sa disparition en 2020 que

Marie Fortuit découvre l'artiste féministe, parfois militante et toujours poétique. De cet héritage, elle tisse des liens qui la rattachent aux textes du plus intime au plus universel, en reprenant ses chansons. Accompagnée par la pianiste Lucie Sansen, la comédienne trace les lignes entre passé et présent, entre la grande artiste d'hier et les femmes d'aujourd'hui.

La Chapelle - 16h - Durée : 1h10

Tarif plein : 16 € | Tarif abonné : 10 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €

**MARDI
10 DÉC.**



THÉÂTRE

COLETTE **SIDO - JULIETTE DE CHARNACÉ**

DÈS
14 ANS

Sido est la troisième tentative de Colette d'approcher le personnage de sa mère, après *La Maison de Claudine* en 1922, recueil de textes brefs, et *La Naissance du jour* en 1928.

Sido ou les points cardinaux en 1929, réédité sous le titre *Sido* est en quelque sorte un aboutissement, un portrait impressionniste, où la narratrice, en attrapant au vol quelques souvenirs d'enfance restitue la singularité de sa mère, sa radicalité, sa complexité, et son mystère. Pour incarner la voix de Colette, Juliette de Charnacé choisit le jeune acteur Renan Prévot dont le magnétisme androgyne confère au texte une dimension nouvelle.

La Chapelle - 14h (séance scolaire) et 19h30 - Durée : 1h

Tarif plein : 16 € | Tarif abonné : 10 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €

**VENDREDI
13 DÉC.**



MUSIQUE & DANSE

**LISBETH GRUWEZ
& CLAIRE CHEVALLIER**
Piano Works Debussy

Claude Debussy révolutionna la musique au tournant du 19^e siècle. Les chorégraphes flamands ont bousculé les canons esthétiques de la danse à partir des années 1980. Lisbeth Gruwez, qui a plongé dans cette effervescence notamment avec Jan Fabre, dont elle fut une interprète remarquable, donne ici un concert chorégraphique en parfaite harmonie avec la pianiste Claire Chevallier, elle-même complice artistique d'Anne Teresa De Keersmaeker. Un récital chorégraphique où chaque instant est une grâce.

La Chapelle - 19h30

Tarif plein : 27 € | Tarif abonné : 20 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €

**SAMEDI
21 DÉC.**



CONCERT

EDDY MARNAY
Par Maissiat, Benjamin Legrand & Justine Jeremie

Pour raviver nos mémoires et nos souvenirs Maissiat, chanteuse que nous avons souvent accueillie aux Franciscaines, Benjamin Legrand, fils de Michel et interprète de ses chansons ainsi que Justine Jérémie, chanteuse et accordéoniste, reprennent seuls ou en duos, une vingtaine de chansons écrites par Eddy Marnay. Des chansons créées par : Françoise Hardy, Céline Dion, Serge Reggiani, Régine, Marie Laforêt, Françoise Hardy, Claude François, Bourvil, Frida Boccara, Mireille Mathieu, Dalida et Michel Legrand.

La Chapelle - 19h30

Tout public, durée : 1h45

Tarif plein : 27 € | Tarif abonné : 20 € | Tarif jeune & solidaire : 6 €



**DIMANCHE
22 DÉC.**



CONCERT CHANTÉ

NOE PASTORES
Un Noël baroque - par l'Ensemble Le Cénacle

Réunis autour de Michel Laplénie, membre de la première équipe des Arts Florissants, ensemble de musique baroque dirigé par William Christie, Le Cénacle se compose de chanteurs et d'instrumentistes résidant pour la plupart en Normandie. Ils ont à cœur de faire revivre le répertoire baroque, aux affects contrastés, si proches de la nature humaine. Le Cénacle fête à nouveau le temps de l'Avent et de Noël par des musiques mêlant hymnes, cantiques et noëls traditionnels. Nul doute qu'elles résonneront à nos oreilles, ravivant notre mémoire d'enfant, tout ébloui par ces fêtes empreintes de magie et de mystère

Le Cloître - 16h30

Tout public, durée : 1h

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

LE GRAND ENTRETIEN DES FRANCISCAINES

**DIMANCHE
20 OCT.**



ELISABETH QUIN RENCONTRE SABRINA KRIEF

Vétérinaire et primatologue au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris, Sabrina Krief consacre sa vie aux grands singes et aux chimpanzés de la forêt de Kibalé en Ouganda. Depuis vingt ans, elle se bat, dans les pas de Jane Goodall ou de Dian Fossey, pour sauver nos plus proches cousins, menacés par le braconnage, la déforestation et les maladies.

Ces années de partage avec la vie des chimpanzés sauvages et des milliers d'heures d'observations lui ont permis de nombreuses découvertes. Sur la façon dont des chimpanzés orphelins recueillis par les hommes se réadaptent à la vie sauvage. Sur le comportement quotidien des chimpanzés et tout particulièrement la façon dont ils se soignent avec des plantes particulières qu'ils sélectionnent et à partir desquelles elle a pu isoler de nouvelles molécules ayant des propriétés pharmacologiques. Sur les conséquences de la cohabitation entre humains et chimpanzés dans des zones densément peuplées. Une aventure scientifique et humaine exceptionnelle que Sabrina Krief vous dévoile.

La Chapelle - 16h
Tout public, durée : 1h
Tarif plein : 5 € | Tarif abonné : gratuit

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

Tarif : 5 € (plein), gratuit (abonné)



LES RENDEZ-VOUS FRIENDCISCAINES

Mardi 1er octobre - 17h > 18h

DROITS DES AUTOCHTONES AU CANADA : HISTOIRE D'UNE LUTTE PERMANENTE

Avec Bérangère Descamps,
responsable de la médiation

Mardi 8 octobre - 17h > 18h

CALOTYPE, TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE ANCIENNE

Avec Sara Imloul, photographe invitée
du festival Planches Contact

Mardi 15 octobre - 17h > 18h

LE CINÉMA DES ANNÉES 30-40 EN FRANCE ET À DEAUVILLE

Avec Emmanuel Causse, médiateur culturel

Mardi 5 novembre - 17h > 18h

CAMUS : DÉPASSÉ OU PLUS QUE JAMAIS ACTUEL ?

Avec Christian Carle, professeur
de philosophie et Jocelyne Lisiecki

Mardi 19 novembre - 17h > 18h

LUIGI GHIRRI, VOYAGES EN ITALIE

Avec Chiara Soldati, assistante du pôle
photographique des Franciscaines

Mardi 26 novembre - 17h > 18h

TYPOGRAPHIE : HISTOIRE DU CARACTÈRE IMPRIMÉ

Avec Géraldine Faure,
designer graphique des Franciscaines

Mardi 3 décembre - 17h > 18h

LE FAMILISTÈRE GODIN, UNE UTOPIE RÉALISÉE

Avec Bérangère Descamps,
responsable de la médiation

Mardi 10 décembre - 17h > 18h

ÉPIQUES TABLEAUX : LES ORIGINES DU CINÉMA DANS LA PEINTURE

Avec Sébastien Boulais, médiateur culturel

Mardi 17 décembre - 17h > 18h

BERRY WALL, UN DANDY À DEAUVILLE

Avec Emmanuel Causse, médiateur culturel



© Archives nationales, F/7/14740/C. Cahier n° 4, couverture (détail). Cl. Robert Capa

LES RENCONTRES DU MUSÉE

Samedi 5 octobre - 16h

LES CARNETS PHOTOGRAPHIQUES DE ROBERT CAPA

**Gerda Taro & David « Chim »
Seymour aux Archives nationales**

Par Sandrine Bula et Emilie Charrier

Dimanche 10 novembre - 16h

À LA RECHERCHE D'UNE NOUVELLE ARCADIE

**Voyage des peintres français
en Italie**

Avec Gilles Genty, historien de l'art



© DR

LES FRANCISCAINES AU GALOP

Dimanche 13 octobre - 15h

JEAN-FRANÇOIS PRÉ

Rencontre avec Jean-François Pré

Samedi 30 novembre - 16h

L'ÉQUITATION À LA FRANÇAISE

Rencontre avec Guillaume Henry
et Marine Oussedik



Francesca Mantovani © Gallimard

LES FRANCISCAINES À LIVRE OUVERT

Dimanche 6 octobre - 16h

SARAH, SUZANNE ET L'ÉCRIVAIN

Avec Eric Reinhardt

Dimanche 17 novembre - 16h

CONFIDENCES TUNISIENNES

Par Marie Nimier & Naidra Ayadi

Samedi 7 décembre - 16h

UNE FAÇON D'AIMER

Par Dominique Barberis



Hippodrome de Deauville, aout. 1963
© Philippe Le Tellier

LES FRANCISCAINES SE SOUVIENNENT

Mercredi 18 décembre - 16h

LES GRANDES HEURES DE LA CHANSON À DEAUVILLE

Par Philippe Normand

En collaboration avec Les Amis du Musée de
Trouville et du Passé Régional



© Sandrine Boyer-Engel

NOUVELLES FORMULES D'ABONNEMENT

Cette année, l'offre du pass évolue vers plus de flexibilité pour vous permettre de vraiment adapter votre abonnement à vos envies. Solo, Famille, Étudiant ou Jeune, choisissez le pass qui vous ressemble ! Pour les amoureux des spectacles, **profitez d'un spectacle gratuit pour 2 spectacles achetés simultanément.** Pour les plus gourmands, optez pour l'option «plus» et profitez ainsi de toutes les expositions en accès illimité !

> Renseignements et souscription à l'accueil des Franciscaines.

À PROPOS DES FRANCISCAINES

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et des multiples événements.

Au cours de l'été *Les Franciscaines* aura accueilli son 700 000^e visiteur.

Du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

CONTACT PRESSE

contactpresse@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre



DEAUVILLE

Partenaires institutionnels



Mécènes bâtisseurs



Mécènes des expositions temporaires et du festival Planches Contact

