



LES  
FRANCISCAINES  
DEAUVILLE

Collège >  
Lycée  
2024-2025



## PROGRAMMATION SCOLAIRE

6<sup>e</sup> > Tle

Visites et ateliers

Spectacles

Expositions temporaires

Les temps forts

**Les Franciscaines - Deauville**

145 B, avenue de la République

14800 Deauville

**Responsable scolaire :** Sébastien Boulais

[mediation@lesfranciscaines.fr](mailto:mediation@lesfranciscaines.fr)

02 61 52 29 32 / 06 86 78 03 17



© François Louchet

## LES FRANCISCAINES : UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE TRANSVERSALE INÉDITE !

Visites, ateliers pédagogiques, spectacles, Fablab... vous trouverez aux Franciscaines - Deauville une offre variée pour vos élèves qui complètera judicieusement votre enseignement en classe par une expérience sur le terrain !

Ouvert en mai 2021, Les Franciscaines - Deauville associe en un même site une médiathèque, un musée, des espaces d'expositions et une salle de spectacle. Ce sont autant d'outils et de ressources pédagogiques qui se déclinent et s'associent pour vous garantir une expérience sur-mesure, s'adaptant aux besoins de vos projets pédagogiques. Ce lieu de vie et de culture a pris corps dans un ensemble patrimonial remarquable du 19<sup>e</sup> siècle, l'ancien couvent des sœurs Franciscaines, dont il conserve le nom, rénové et réinventé par l'architecte Alain Moatti.

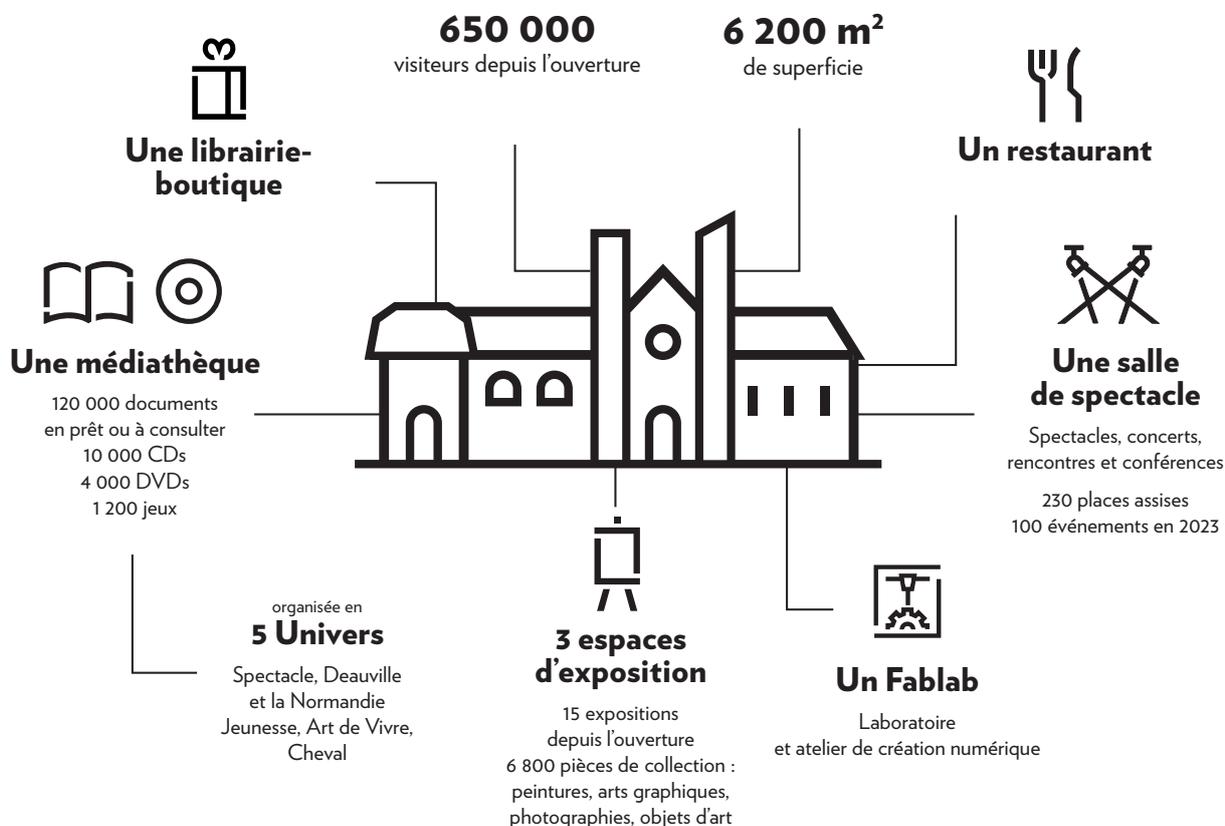
À travers cet équipement, la Ville de Deauville a créé un lieu unique et novateur qui lui ressemble, fidèle à ses valeurs au premier rang desquelles la rencontre, le partage et l'accès à la culture pour tous.

## SOMMAIRE

1. Les Franciscaines .....	p.3
2. Les formules .....	p.4
3. Les expositions & ateliers .....	p.5
4. Le Fablab .....	p.8
5. Les temps forts.....	p.9
6. Les spectacles .....	p.10
7. Préparez votre visite .....	p.11
8. Informations pratiques .....	p.12

# LES FRANCISCAINES

# 1



## TEMPS FORTS 2024-2025

### VOYAGE

Exposition photo *Le siècle des vacances* & exposition impressionniste autour de *Julie Manet, fille de Berthe Morisot*

### PHOTO & TERRITOIRE NORMAND

Expositions du festival Planches Contact

### SAISON CULTURELLE FRANCE-BRÉSIL

Exposition *Sebastião Salgado*

# LES FORMULES

# 2

Découvrez les différentes formules regroupant visites et ateliers en lien avec les expositions, spectacles, ateliers au Fablab. Le contenu des ateliers, activités et programmation sera détaillé dans les pages suivantes.

## JUSQU'À 30 ÉLÈVES répartis en 2 groupes

<b>DÉCOUVERTE</b> Visite libre des Franciscaines	<b>gratuit</b> sur réservation
<b>EXPO LIBRE</b> Visite libre d'une exposition	<b>50€</b> (1h)
<b>EXPO GUIDÉE</b> Visite guidée des Franciscaines ou d'une exposition	<b>75€</b> (1h)

## JUSQU'À 45 ÉLÈVES répartis en 3 groupes

<b>TRIPLE</b> Une visite guidée + Un atelier + Une activité en autonomie	ou	Un atelier + Un autre atelier + Une activité en autonomie
<b>2h15 - 2h30</b> (45 min par activité)		
<b>125€</b>		

Toutes nos offres  
peuvent être créées  
sur le site Pass Culture

**pass**  
**Culture** 

## DOUBLE

Une visite guidée  
+ Un atelier

ou

Un atelier  
+ Un autre atelier

**2h**  
(1h par activité)

**100€**

## JUSQU'À 60 ÉLÈVES répartis en 2x2 groupes

### QUADRUPLE sur la journée

Nous pouvons accueillir jusqu'à 60 élèves, répartis en deux groupes de 30 élèves qui alterneront les activités au fil de la journée.

#### MATIN :

Formule double (visite + atelier /ou 2 ateliers )

#### APRÈS-MIDI :

2 activités en autonomie

#### Toute la journée :

2h le matin  
2h l'après-midi

**150€**  
par groupe de 30 élèves

# LES ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

NIVEAUX 6<sup>e</sup> > 5<sup>e</sup>

- Visite autonome avec livret dans Les Franciscaines et ses Univers.
- Jeu de piste dans les rues de Deauville.

POUR TOUS LES CYCLES

- Lecture en autonomie dans l'Univers Jeunesse d'une sélection d'ouvrages.
- Ludothèque : une sélection de jeux de société issus des fonds de la Médiathèque

# EXPOSITIONS & ATELIERS

## 2024 EN PHOTO

# 3



Robert Capa, *Racetrack* (détail), août 1951, Deauville, France © Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos

4<sup>e</sup> >  
Tle

### ROBERT CAPA, ICÔNES jusqu'au 13 octobre 2024

Robert Capa est certainement « Le plus grand photographe de guerre du monde », comme l'a écrit le *Picture Post* anglais en 1938. Il a couvert cinq guerres, Espagne, Chine, Seconde guerre mondiale, Israël, Indochine, et à chaque fois il en a ramené les meilleures photos.

- **LE POUVOIR DE L'IMAGE**

#### Atelier pédagogique

Le 80<sup>e</sup> anniversaire du débarquement en Normandie célébré cette année, est l'occasion lors de cet atelier de questionner ensemble le pouvoir des images en analysant des affiches de propagande des années 1930 à 1950.

### FESTIVAL PLANCHES CONTACT

19 octobre 2024 > 5 janvier 2025

Planches Contact propose, chaque année, une exploration de la Normandie à travers la photographie contemporaine. Une occasion unique de découvrir les travaux inédits de photographes internationaux renommés et de nouveaux talents invités en résidence à Deauville pour travailler sur le territoire.



Abécédaire normand © Coco Amardeil, Planches Contact 2024



Henri Cartier-Bresson, *Dieppe, France*, 1926  
© Collection photographique de la Fnac

6<sup>e</sup> >  
3<sup>e</sup>

### LE SIÈCLE DES VACANCES de la villégiature au tourisme de masse 26 octobre 2024 > 5 janvier 2025

L'exposition *Le Siècle des Vacances* propose un voyage dans le temps à travers la Collection photographique de la Fnac. Explorez l'évolution des vacances et du tourisme au cours du 20<sup>e</sup> siècle d'après les clichés de Brassäi, Henri Cartier-Bresson, Elliot Erwitt, ou encore Martin Parr.

- **VACANCES À TRAVERS LE TEMPS**

#### Atelier d'écriture / Roman-photo

À partir de photos provenant ou inspirées de l'exposition, les élèves créent un roman-photo racontant des vacances imaginaires. Ce récit débute au 19<sup>e</sup> siècle et se termine dans un futur lointain.

### ATELIER AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE

- **DÉCRYPTER LA PHOTO**

#### Atelier pédagogique

Quelles sont les composantes essentielles d'une image ? Les élèves apprennent à analyser des photographies afin de les décrire de manière claire et précise. En utilisant des clichés en noir et blanc des plus grands photographes, l'accent est mis sur les formes et la composition plutôt que sur les couleurs.

6<sup>e</sup> >  
4<sup>e</sup>

## JULIE MANET

### une histoire privée de l'impressionnisme

25 janvier > 11 mai 2025

L'exposition *Julie Manet : une histoire privée de l'impressionnisme*, dont le commissariat est assuré par Dominique d'Arnoult, historienne de l'art, sera consacrée aux parcours passionnants de trois jeunes cousines artistes, Julie Manet, Jeannie et Paule Gobillard, à la toute fin du 19<sup>e</sup> siècle. Livrant le portrait d'une élite artistique où elles côtoient Renoir, Pissarro ou Mallarmé, l'exposition sera l'occasion de découvrir leur apprentissage, leurs pratiques artistiques et leurs vies personnelles qui ont façonné leurs œuvres.



Auguste Renoir, *Portrait de Julie Manet*, Collection particulière

6<sup>e</sup> >  
Tle

## ATELIER

### • MON VOYAGE AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE

#### Atelier d'écriture

À partir de cartes postales et de tableaux issus de l'exposition ainsi que des collections des Franciscaines, les élèves réalisent un dépliant touristique de voyage, rappelant le périple de Julie Manet et ses cousines.

## SEBASTIÃO SALGADO

1<sup>er</sup> mars > 29 mai 2025

Cette exposition, spécialement conçue avec la Maison Européenne de la Photographie, offrira au public un aperçu de la richesse et de la diversité des images de cet artiste engagé. Ses images en noir et blanc ont en effet conquis depuis les années 70 un public international. L'exposition, qui réunira environ 150 photographies, reviendra sur trois grandes séries qui ont marqué son travail depuis 30 ans : *La Main de l'Homme*, consacrée au travail manuel, *Exode*, où il immortalise les populations humaines sur les chemins de l'exil et enfin *Genesis*, véritable ode à la nature et dont les tirages sélectionnés seront montrés pour la première fois.



6<sup>e</sup> >  
Tle

6<sup>e</sup> >  
Tle

## ATELIERS

### PROTÉGEONS LE VIVANT

#### Atelier de graphisme

En prenant exemple sur Sebastião Salgado qui consacre une grande partie de son art au respect du vivant (humain, animal, végétal), les élèves apprennent à composer une affiche de sensibilisation à l'environnement selon les règles du graphisme.

### UTOPIES URBAINES

#### Atelier-jeu d'urbanisme

Dans un jeu de rôles par groupes, les élèves développent la ville idéale de demain. Chacun ayant des objectifs différents, il faudra apprendre à écouter, comprendre et expliquer ses choix pour concilier tous les aspects d'une ville moderne avec les nouveaux impératifs environnementaux.

### • DÉCRYPTER LA PHOTO voir p. 5

Sebastião Salgado, *Refuge faunique national Arctique*, États-Unis, 2009 © Sebastiao Salgado

# LES COLLECTIONS DES FRANCISCAINES toute l'année

## RENDEZ-VOUS À VENISE AU MUSÉE ANDRÉ HAMBOURG

25 mai 2024 > 6 janvier 2025

Hambourg découvre Venise en 1957 et... en tombe littéralement amoureux. Scènes de la vie de tous les jours, paysages, petits croquis ou toiles immenses, Hambourg nous entraîne à la découverte de l'âme vénitienne.

Visite libre

## L'ARCHITECTURE

dans les collections des Franciscaines

janvier > décembre 2024

En 2024, Deauville célèbre le 100<sup>ème</sup> anniversaire de ses Planches. L'occasion pour *Les Franciscaines* de présenter son patrimoine architectural, et plus particulièrement le front de mer, mais aussi les hippodromes, le théâtre et le casino, à travers des photographies, dessins, estampes et peintures.

Activité en autonomie

## ATELIERS

### LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

- **MA VILLA 1900**  
Atelier de dessin  
d'architecture à partir  
de matrices

À partir des cartes postales anciennes du fonds Mémoire de Deauville des Franciscaines, et d'exemples documentaires anciens, les élèves apprennent à lire une façade néo-normande. En choisissant les éléments de leur choix (charpente, jeux de briques, colombages...), ils composent leur propre villa.

- **RECONSTRUIRE  
LA NORMANDIE \***  
Atelier-jeu d'urbanisme  
et dessin

Dans un jeu de rôles par groupes, les élèves élaborent le renouveau d'une ville ayant subi les destructions de la Seconde Guerre Mondiale. Chacun a des objectifs différents : bâtiments administratifs, culturels, infrastructures sportives, parcs, industrie. Les élèves apprennent à écouter, comprendre et expliquer leurs choix pour assurer le développement d'une ville harmonieuse et agréable à vivre.

### LA NORMANDIE À TRAVERS LES ÂGES

- **JOURNAL DE BORD  
D'UN JEUNE VIKING**  
Atelier d'écriture

Comment était-ce de grandir sur la côte augeronne au 10<sup>e</sup> siècle, fraîchement débarqué de Scandinavie ? Quels vêtements ? Quels outils ? Quelle alimentation ? C'est à ces questions que les enfants répondent sous la forme d'un journal de bord écrit depuis la perspective d'un jeune sujet du tout nouveau Duché de Normandie.

- **LA NAISSANCE D'UNE  
STATION BALNÉAIRE \***  
Atelier vidéo

Les élèves mettent au point un court film en image par image à partir des collections photographiques et picturales des Franciscaines. En adaptant la fondation en 1859 par le Duc de Morny, les élèves sélectionnent leurs propres scènes et racontent leur version animée et ludique de l'histoire d'une station balnéaire.

- **MON ALBUM NORMAND  
DU 19<sup>e</sup> SIÈCLE**  
Atelier d'écriture

Les élèves se servent des fonds d'archives des Franciscaines et de la collection Peindre en Normandie pour mettre au point un album de vacances du passé.

### ANDRÉ HAMBOURG, PEINTRE VOYAGEUR

- **DESSINE-MOI  
UN ANIMAL NORMAND**  
Atelier de dessin  
d'après la biologie

Des goélands aux aigrettes, des martres aux chevaux, notre pays d'Auge regorge d'animaux qui ne sont pas tous bien connus des plus jeunes. Les élèves apprennent à représenter la faune locale en se fondant sur des photographies et des planches anatomiques, afin de dessiner au plus près des volumes réels de ces fantastiques animaux.

- **CARNET DE VOYAGE \***  
Atelier d'écriture

Installé en Afrique du Nord de 24 à 30 ans, Peintre officiel de la Marine dès l'âge de 43 ans, André Hambourg a toujours eu l'âme d'un voyageur. À partir de reproductions de ses œuvres, les élèves retracent certains de ses périple à travers le monde et imaginent ce qu'il aurait pu dire des gens, des monuments et des paysages qu'il a représentés.

TOUS  
NIVEAUX

TOUS  
NIVEAUX

TOUS  
NIVEAUX

TOUS  
NIVEAUX

TOUS  
NIVEAUX

5<sup>e</sup> >  
Tle

6<sup>e</sup> >  
4<sup>e</sup>

\* À partir de 2025

## Jeudi et vendredi de 9h à 17h

À partir de la 6<sup>e</sup>

Informations et réservation :  
Solène Charton, FabManager  
+33 (0)2 61 52 29 44  
fabmanager@lesfranciscaines.fr

Atelier partagé autour des pratiques numériques, le FabLab des Franciscaines rassemble dans un même espace des machines à commande numérique (découpeuse laser, imprimantes 3D, brodeuse numérique...) et des outils de fabrication traditionnels.

Le mot FabLab est une contraction de « fabrication laboratory », qui signifie « laboratoire de fabrication ». Le FabLab est un lieu pour apprendre, mais aussi pour expérimenter, partager et s'amuser. Tournées vers la fabrication d'objets personnalisés, les pratiques sonores, la programmation et l'image, les activités du FabLab sont adaptées aux débutants comme aux initiés. Vos élèves peuvent ainsi venir s'initier à l'utilisation des machines à commande numérique et aux logiciels de conception assistée par ordinateur pour réaliser des projets pédagogiques concrets.

## LES ACTIVITÉS TOUTE L'ANNÉE

Comment faire explorer à vos élèves la fabrication numérique, artistique et audiovisuelle ? Le FabLab propose un panel d'initiations et de découvertes techniques pour appréhender les métiers du numérique. Des projets à moyen ou long terme peuvent être mis en place sur plusieurs séances, et des séances personnalisées peuvent être imaginées en coordination avec l'équipe enseignante pour s'adapter à vos projets pédagogiques et aux besoins de vos établissements.

### INITIATIONS AUX MACHINES À COMMANDES NUMÉRIQUES ET AUX LOGICIELS DE CAO\*

(\*CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

**Des temps d'apprentissage et d'expérimentation au FabLab pour apprendre à utiliser les machines à commande numérique et comprendre les bases de la conception assistée par ordinateur.**

- Découpe 2D
- Dessin numérique
- Modélisation 3D
- Impression 3D
- Fraisage numérique
- Usinage laser

Durée : 1 à 2 h par séance  
Jauge : 8 élèves par séance

Tous  
cycles

### ATELIERS THÉMATIQUES

**Des ateliers thématiques pour appréhender des pratiques audiovisuelles ou artistiques. Une découverte des métiers de la technique et du numérique pour permettre aux élèves de bien réussir leur orientation.**

- Musique électronique, mixage et montage sonore
- Photographie argentique, développement et tirage en laboratoire
- Photographie numérique, retouche et montage de l'image
- Design textile (flocage, broderie)
- Graphisme et techniques de l'impression (tampons, gravure, mise en page)
- Atelier personnalisé

Durée : 1 à 2 h par séance  
Jauge : 8 élèves par séance

Tous  
cycles



Sea Art movie © Maud Baignères / Marion Semblat

## FESTIVAL « 24 HOURS FOR THE OCEAN »

jeudi 26 septembre

8<sup>e</sup> édition, *Génération Océan : Zéro déchets*

Pour la 8<sup>e</sup> édition de son festival dédié à la protection des océans, l'association Time for the Ocean, en partenariat avec la Fondation Tara Océan, a choisi le thème des déchets plastiques. La pollution plastique constitue la fraction la plus importante (85%), la plus nocive et la plus persistante des déchets marins. La pollution plastique a doublé en 5 ans. Une pollution invisible, composée de microplastiques, se retrouve dans les océans, les sols et même dans l'air que nous respirons. Pour en parler au festival, seront invités scientifiques, experts en Intelligence Artificielle et en réseaux satellites et artistes pour tenter d'apporter des réponses à la lutte contre la pollution plastique des océans et du littoral.

Comme chaque année, le festival comprend une journée à destination des scolaires pour sensibiliser les plus jeunes à la protection des océans.

## PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

Modération : Marion Semblat, présidente de l'association Time for the Ocean

- **14h > 14h20** : Intervention de Charlotte Vigne, déléguée générale du fonds de dotation KRESK 4 OCEANS.
- **14h20 > 14h30** : Projection du court documentaire de la série *Sea Art* consacré à l'artiste britannique Jason deCaires Taylor.
- **14h30 > 15h** : Visioconférence avec un spécialiste de Tara sur leur expédition de 2 ans sur les grands fleuves européens pour collecter les données de pollution.
- **15h > 15h30** : Intervention d'un représentant de la start-up Biocéanor, spécialiste de l'IA comme outil pour la sauvegarde des océans.



Prix des ados, Festival Livres & Musiques © Sandrine Boyer Engle

## LE PRIX DES ADOS DU FESTIVAL LIVRES & MUSIQUES

Printemps 2025

Ce prix littéraire destiné aux élèves normands des classes de troisième et seconde récompense chaque année un livre inspiré par la musique.

Adressez-nous un mail à l'adresse :

[livresetmusiques@lesfranciscaines.fr](mailto:livresetmusiques@lesfranciscaines.fr) afin d'être ajouté à la liste de contacts et ainsi recevoir toutes les informations au sujet du Prix des Ados et à la cérémonie de remise du Prix.

## INSCRIPTIONS

- Les inscriptions se font uniquement via un formulaire en ligne, disponible au mois de septembre qui vous sera communiqué par mail. Les inscriptions sont gratuites et ouvertes dans la limite des places disponibles, et sont prises en compte selon la règle du « premier arrivé, premier servi ».
- Une fois l'inscription validée, vous recevrez par mail un kit comprenant les bulletins de vote et un calendrier détaillé.

Informations sur le site  
[festivallitterairedeauville.fr](http://festivallitterairedeauville.fr)  
et au **06 82 48 72 80**



© Didier Martin

**Mardi 26 novembre - 14h > 15h**

## COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

*Comment je suis devenue Ourse* raconte une métamorphose qui se déroule sous les yeux du public et sous la forme d'un conte philosophique autour de la figure de l'ourse.

Christine Le Berre se sert du merveilleux pour sensibiliser les plus jeunes aux enjeux écologiques. Au travers de souvenirs proches ou lointains, d'expériences vécues ou fantasmées, de rencontres avec les animaux, de voyages, elle en appelle à leur imaginaire pour mettre en miroir la transformation de soi et les changements environnementaux.

En effet, cette métamorphose questionne notre rapport aux animaux, et à ce qu'ils symbolisent pour une société en constante évolution. L'ourse, c'est l'enfance, l'inconscient, la solitude dans les profondeurs de la tanière, mais aussi le combat et la résistance face au matérialisme.

Compagnie Hop!Hop!Hop!

Conçu, écrit, mis en scène et interprété par Christine Le Berre  
Co-écrit et co-mis en scène avec Denis Athimon

**Durée : 50 minutes**

**Tarif : 6€ par élève / accompagnateur gratuit**



**Mardi 10 décembre - 14h > 15h**

## SIDO DE COLETTE

Cette adaptation de *Sido*, roman autobiographique de Colette, donne corps au rêve qu'elle avait d'écrire dans son adolescence. Dans ce roman, Colette décrit notamment sa mère Sidonie Landoy, la « Sido » du titre éponyme. La pièce illustre les souvenirs d'une adolescence idéalisée, présentée comme un moment de bonheur déterminant dans son parcours d'écrivaine.

La pièce prend la forme d'un seul en scène au choix audacieux : Sido est ici interprétée par le jeune comédien Renan Prévot.

Adapté du roman *Sido* de Colette  
Mis en scène par Juliette de Charnacé  
Interprété par Renan Prévot  
Scénographié par Goury



**Durée : 1h**

**Tarif : 6€ par élève / accompagnateur gratuit**



© Juliette de Charnacé

# PRÉPAREZ VOTRE VISITE \_\_\_\_\_ 7

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

### ATELIERS, VISITES, SPECTACLES

Sébastien Boulais

Responsable pédagogique

+33 (0)6 86 78 03 17 - +33 (0)2 61 52 29 32

[mediation@lesfranciscaines.fr](mailto:mediation@lesfranciscaines.fr)

### FABLAB

Solène Charton

Fab Manager

+33 (0)2 61 52 29 44

[fabmanager@lesfranciscaines.fr](mailto:fabmanager@lesfranciscaines.fr)

## PASS ENSEIGNANT

Le Pass Enseignant est un abonnement annuel aux Franciscaines. Il donne accès dans des conditions très privilégiées à l'emprunt, aux expositions, spectacles, rencontres et conférences. L'achat du Pass s'effectue à l'accueil des Franciscaines.

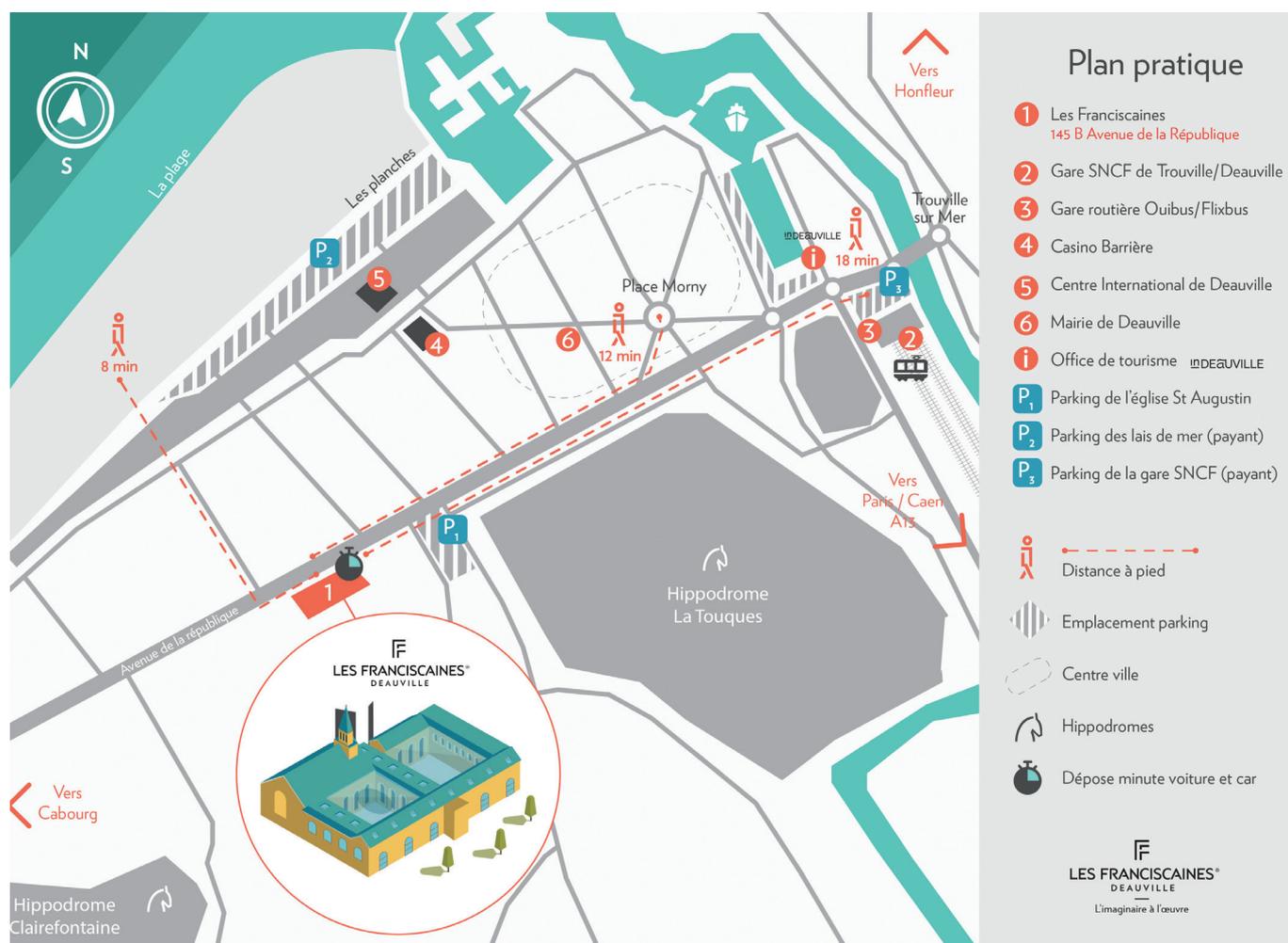
### LES AVANTAGES :

- L'emprunt de toutes les collections de la **médiathèque** (CD, DVD, livres, magazines...) et un accès à la VOD.  
→ **40 documents par trimestre**
- Un accès libre, après réservation, aux nombreuses **conférences et rencontres**
- Des rendez-vous « Friendiscaines » tous les mardis pour échanger sur de larges sujets : histoire locale, histoire des arts, langues, littératures,...
- Des **tarifs réduits** aux expositions temporaires et spectacles
- **5% de remise** à la Librairie-Boutique

**40€ / l'année**



# INFORMATIONS PRATIQUES 8



## Venir aux franciscaines

### Accueil de groupes scolaires :

9h30 à 17h du mardi au vendredi

**Adresse :** 145 B, avenue de la République 14800 Deauville.

**Horaires :** ouverture au public de 10h30 à 18h30, fermeture le lundi

## Accès

Dépose-minute pour les bus devant l'établissement, puis stationnement sur le parking de la Gare.

Pour des raisons de sécurité, les sacs ne sont pas autorisés dans l'enceinte des Franciscaines. Il est recommandé aux élèves de laisser leurs effets personnels dans le bus ou dans les casiers disponibles à l'accueil de l'établissement.

## Services

- accessible pour les personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant disponible)
- toilettes au RDC et 2<sup>ème</sup> étage
- boutique-librairie

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte (ni sur la terrasse et le parvis) des Franciscaines. En revanche, le square Saint-Augustin se situe à 250m des Franciscaines et la plage à moins de 10 minutes à pied.

## Les Franciscaines - Deauville

145 B, avenue de la République, 14800 Deauville  
contact : mediation@lesfranciscaines.fr | +33 (0)2 61 52 29 32

Horaires d'ouverture :  
10h30 - 18h30 du mardi au dimanche (fermeture le lundi)

[lesfranciscaines.fr](http://lesfranciscaines.fr)



LES FRANCISCAINES  
DEAUVILLE  
L'imaginaire à l'œuvre

