

15° ÉDITION

PRIX DES ADOS

Cérémonie de remise des prix vendredi 7 avril 2023 à Deauville







MOM	ET PRÉNOM :	

C	ASSF	



PRIX LITTÉRAIRE DES ADOS 2022 - BULLETIN DE VOTE « ÉLÈVE »

Ces fiches devraient permettre d'animer le débat. Le propos sera consigné et fera l'objet d'une synthèse. Vous inscrirez dans les cases vos opinions mais aussi des éléments précis vous permettant de les soutenir.

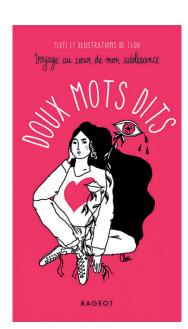
CRITÈRES	Clara Chotil, <i>Opera Negra</i> , Actes Sud- L'an 2, 2022.	Clou, Voyage au cœur de mon adolescence-Doux mots dits, Rageot, 2022	Tessae, <i>Frôler les murs,</i> Wagram livres JC Lattès, 2021.	Jean Tévélis, <i>140 décibels</i> , Magnard, 2022.
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5				
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5				
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5				
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3				
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2				
Votre note sur 20	/20	/20	/20	/20





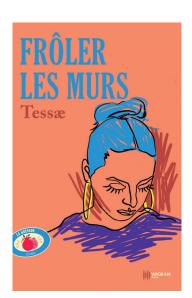
CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits	Bilan
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20





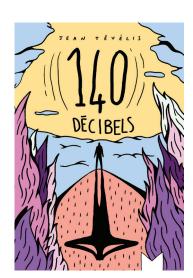
CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits	Bilan
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20





CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits	Bilan
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20





CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits	Bilan
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /5		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		/5
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /3		/3
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/2
Votre note sur 20		/20

BILAN DES VOTES



(fin des votes le vendredi 17 mars)

CRITÈRES	Clara Chotil, Opera Negra, Actes Sud- L'an 2, 2022.	Clou, Voyage au cœur de mon adolescence-Doux mots dits, Rageot, 2022	Tessae, <i>Frôler les murs,</i> Wagram livres JC Lattès, 2021.	Jean Tévélis, <i>140 décibels</i> , Magnard, 2022.
Somme des notes attribuées pour chaque livre				
Nombre de votants				
Note finale sur 20				

Nom de l'établissement :		
Enseignante référente / Enseignant référent :		
Classe de Mme. / M. :		
Classe :		
Nombre total d'élèves :		