

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
LE 5 AVRIL 2022 À DEAUVILLE

PRIX DES ADOS

LISEZ ET VOTEZ
BULLETIN DE VOTE ÉLÈVE

NOMS :
PRÉNOM :
CLASSE :

14^{ÈME}
ÉDITION

 **LES
FRANCISCAINES**
DEAUVILLE


DEAUVILLE

 **espace
culturel**
E.Leclerc®

NOM ET PRÉNOM :

CLASSE :

PRIX DES ADOS

2022

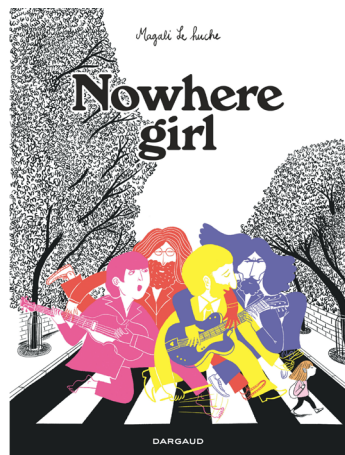
PRIX LITTÉRAIRE DES ADOS 2022 - BULLETIN DE VOTE « ÉLÈVE »

Ces fiches devraient permettre d'animer le débat. Le propos sera consigné et fera l'objet d'une synthèse. Vous inscrirez dans les cases vos opinions mais aussi des éléments précis vous permettant de les soutenir.

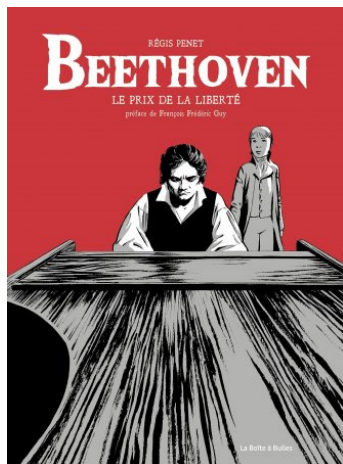
CRITÈRES	Aurore Gomez, <i>Faire chavirer les icebergs</i> , Magnard, 2021.	Magali Le Huche, <i>Nowhere girl</i> , Dargaud, 2021.	Régis Penet, <i>Beethoven - Le prix de la liberté</i> , La Boîte à bulles, 2021.	Julia Thévenot, <i>Lettre à toi qui m'aimes</i> , Sarbacane, 2021.
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /5				
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5				
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /4				
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /4				
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2				
Votre note sur 20	/20	/20	/20	/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /5		/5
L' histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /4		/5
L' originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /4		/5
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/5
Votre note sur 20		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /5		/5
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /4		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /4		/5
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/5
Votre note sur 20		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /5		/5
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /4		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /4		/5
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/5
Votre note sur 20		/20



CRITÈRES	Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...	Bilan
La découverte d'un univers musical est au cœur du livre. /5		/5
L'histoire racontée est intéressante et prenante. /5		/5
Les personnages sont captivants et entraînent le lecteur. /4		/5
L'originalité du style (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /4		/5
Le titre et la couverture sont pertinents et attrayants. /2		/5
Votre note sur 20		/20

BILAN DES VOTES

(fin des votes le vendredi 18 mars)

PRIX DES ADOS

2022

CRITÈRES	Aurore Gomez, <i>Faire chavirer les icebergs</i> , Magnard, 2021.	Magali Le Huche, <i>Nowhere girl</i> , Dargaud, 2021.	Régis Penet, <i>Beethoven - Le prix de la liberté</i> , La Boîte à bulles, 2021.	Julia Thévenot, <i>Lettre à toi qui m'aimes</i> , Sarbacane, 2021.
Somme des notes attribuées pour chaque livre				
Nombre de votants				
Note finale sur 20				

Nom de l'établissement : _____

Enseignante référente / Enseignant référent : _____

Classe de Mme / M. : _____

Classe : _____

Nombre total d'élèves : _____